

JESSE JAMES (Americká lidová)

1)
Jesse James chlapík byl hodně lidí odpravil
vlaků přepadával rád .
Boháčům uměl brát chudákům dával zas,
přál bych vám abyste ho mohli znát.

Ref: Jó Jesse ženu svou tady nechal ubohou,
a tři děcka říkám vám,
ale tenhle přítel hadí ,ten vám Jamese zradí,
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.

2)
Jednou vám byla noc,měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát.
Kde kdo ví,že ten vlak přepad James kabrňák,
Jesse sám se svým bráchou akorát.

Ref: Jó.....

3)
Jednou vám Jesse James sedí doma za stolem,
a svým dětem vypráví.
Robert Forth v nočních tmách připlíží se jako vrah
a on vám Jesse Jamese odpraví.

Ref: Jó.....



JIDÁŠ (Brontosauři)

1)
Černý stíny stromů ranní mlhy hlásí,že zas přijde sních.
Lidem co se stýská pošle někdo lístek vánoční.

Ref:
Zástupy lidí půjdou přát,
proč za rok jenom jedenkrát.

2)
Tak jakoby láska měla už svůj vymezenej čas.
Až vánoce přejdou sebeláska zvítězí zas v nás.

Ref:
Zástupy.....

3)
Narodí se člověk hvězda zhasne a co bude dál.
Jidáš běží první,aby novej život přivítal.

Ref:
Zástupy.....

4)
Černý stíny stromů ranní mlhy hlásí že zas přijde sních.



ZA SVOU PRAVDOU STÁT (Spirituál kvintet)

1)
Máš všechny trumfy mládí a ruce čisté máš
jen na tobě teď záleží na jakou hru se dáš.

Ref:

/: Musíš za svou pravdou stát, za svou pravdou stát: /

2)
Už víš, kolik co stojí už víš co bys rád měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

Ref:

/: Že máš za svou pravdou stát, za svou pravdou stát: /

3)
Už nejsi žádný elév co prvně do hry vpad,
už víš jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

Ref:

/: Takhle za svou pravdou stát, za svou pravdou stát: /

4)
Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz.

Ref:

/: Neměl za svou pravdou stát, za svou pravdou stát: /

5)
Tvůj potomek ctí tátu, ti vštěpuješ mu rád,
to heslo, který dobře znáš, z dob, kdy si býval mlád.

Ref:

/: Musíš za svou pravdou stát, za svou pravdou stát: /

6)
1. sloka



NÁKLADÁK

1)
Měl v ramenu, víc než se zdá a v očích místa vzdálená
jak noční stín svůj trajler hnal na plný plyn stále dál a dál

2)
Znal míle dní a týdny mil, stokrát s dálkou zápasil
stokrát měl smrt blíž než cíl a přesto jel znovu vítězil

3)
Měl v rukou citi pevný stisk musel mít svůj denní risk
měl prostě rád jako nebe pták svůj řvoucí dům- šedý náklad'ák

4)
Uměl se smát i vítr zmást s očí žár a úsvit krást
chtěl se rvát a vítěz být čím chlap je rád, když je pánem svým

5)
Snad řek mi víc než dnes já vám, když vez mě tmou až Bůh ví
kam,

a možná vím proč lítá pták, proč muži řídí náklad'ák.

6)
Umím se smát i vítr zmást ze rtů dalek úsvit krást,
věčně žít své týdny mil /: a v rukou mít lásku svou a cíl: /.



ŠLAPEJ DÁL (Zelenáči)

1)
Hej nandej na sebe modrý džíny
vlak houká, v kopci je pomalej
tak vstávej z tý udusaný hlíny
hej tuláku už je ráno a tak oči otvírej.

Ref:
Šlapej dál a táhni ke všem čertům,
tohleto je město proklatý
a šerif náš ten nerozumí žertům
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý

2)
Hej plandej už dál jak vede cesta,
a koukej si chytit nákej vlak,
šerif náš je z pepřenýho těsta,
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako d'as.

Ref:

3)
Hej nandej na sebe modrý džíny,
vlak houká, v kopci je pomalej,
jed' dál, kam povedou tě šíny,
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej.

Ref:.....



JÁ ODCHÁZÍM (Fešáci)

1)
Já odcházím, já už se loučím,
mraků se ptej, snad cestu znaj,
já odcházím, s tvou láskou končím,
toulavej směr mý boty maj.

Ref:
Tak já jdu dál, už zvolna splývá,
s modrou nocí můj dlouhej stín.
Tak já jdu dál, tak už to bývá,
neptej se kam, sám to nevím.

2)
Já odcházím s kytarou svojí,
prach opráším, poklidnej stín
dost kyték znám, co lásku hojí,
i písňe znám co dlouho zní

Ref:

3)
Já odcházím a kompas, který
u sebe mám je zbytečný,
já odcházím, ten kompas starý,
stejně nemá směr zpáteční.

Ref:.....



ZÁTOKA (Zelenáči)

1)

V zátoce naší je celý den stín
dneska je tichá, to já dobře vím
i ten stín zmizí i z duše mojí,
za vodou čekám - na lásku svojí

2)

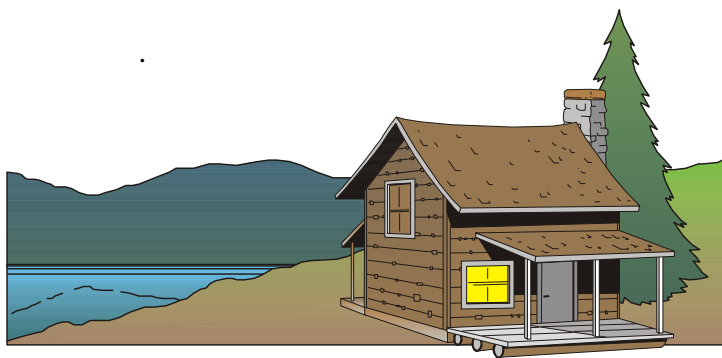
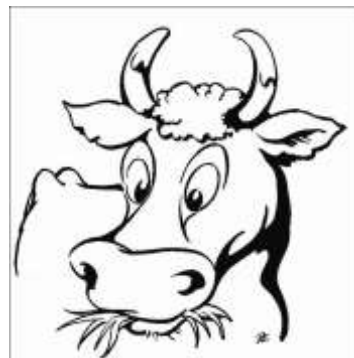
Poslední dříví, jsem na oheň dal
i kdyby nocí, překrásně hřál
Já nespím to víš tak jak bych si přál
proč si mě hardy na práci na práci bral

3)

Pomalou svítá a krávy jdou pít
v sedle zas musím celý den být
proč má tvůj tatík ach tolika stád
tehdle už sháním a nemůžu spát

4)

Zejtra se vrátím tam na jižní díl
v zátoce naší tam bude můj cíl
vítr se zdvihá a měsíc je blíž
zítra stín zmizí - dobře to víš.



DRNOVÁ CHAJDA (Zelenáči)

1)

Já tu na svém dílci celkem vzato bínej život mám
a tak vypadám dost schlípe pámbů ví
myši začnou rejdit kolem sotva večer usínám
na mém dílci v starý chajdě drnový.

Ref:

Dveře mají panty z kůže vokna nejsou zasklený
kolem kojoti se plížej hladový
dovnitř vánice my věje dírou v střeše prkený
na mém dílci v starý chajdě drnový.

2)

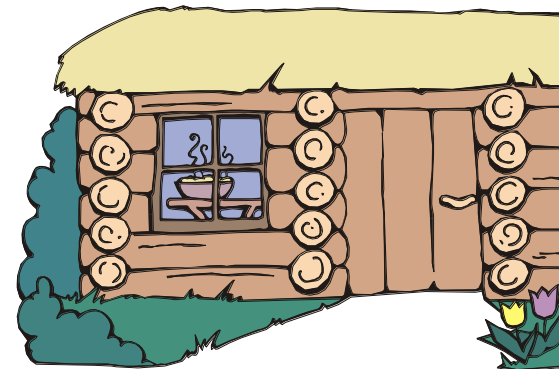
Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout
susit jestli potkám štěstí pámbu ví
jestli napadlo mě tenkrát že kdy potkám tenhle kout
na mém dílci starý chajdy drnový.

Ref:.....


3)

Ale rád bych aby se tu našla dívka laskavá
její soucit mě s tý bryndy vyloví
jak bych žehnal tomu andělu co domov uznává
na mém dílci sterý chajdy drnový.

Ref:.....



SOTVA SE NARODÍŠ (Hop Trop)

- 1)
/:Sotva se narodíš, už ti koně kovou :/
/:Šavli ti chystají ocelovou:/
Ocelovou, bez parády, /:Co kmáni dostávají u armády:/
2)
/:Sotva se narodíš, už si verbíř píše:/
/:Že nejsi ze zámku, ale s chýše:/
Ale s chýše pod horama/:těžko se vyplácet šest'ákama:/
3)
/:Sotva se narodíš, už ti kulku lijou:/
/:Kdo střelí dřív toho nezabijou :/
Nezabijou a pak možná/:Jakej maj mrzáci život pozná:/
4)
/:Sotva se narodíš, už ti šijou kabát:/
/:Kterej si voblíkneš jednou,dvakrát:/
Jednou, dvakrát naposledy/:Zelený sukno je zkrvavený:/
5)
/:Kdejakej generál, kdejakej kaprál:/
/:S flintama lidi by do pole hnal :/
Do pole hnal proti sobě /:Komu jsou metály platný v hrobě:/




AMAZONKA (Hop Trop)

- 1)
Byly krásný naše plány, byla si můj celej svět
Čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let
Tenkrát byly děti malé, ale život utíká
Už na „táto“ slyší jinej i když si tak neříká.
Ref:
Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví
Stejnou barvou jakou měly tvoje oči džínový
2)
Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl
Amazonka říkávali a já hrdě přisvědčil
Tvoje strachy ,že ti mládí pod rukama utíká
Vedly k tomu, že ti nikdo „Amazonka“ neříká.
Ref:
3)
Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela
Vadil možná trampskej šátek, nosit dals ho nechtěla
Ref:
Teď si víla z paneláku, samá dečka samej krám
Já si přál jen abys byla pořád stejná přísahám
pořád stejná--přisahám..



ZÁMKY (Hop Trop)

1)
Moje tajná láska s pátý třídy
kam jsem s tebou chodil jako kluk
Nosila si známky obraz bídy
a říkala všem, že je to fuk

Ref:

Tvoje oči připomínající zámky nedobytných pokladnic
uhejbalý vždycky někam stranou, bejvalo v nich velikánský nic.
--Kolikrát slyšel jsem jak někdo říká, že tě hledaj po celým okolí,
vím, že by z domova nikdy neutíkal ten, koho tam nic nebolí.

2)

Doma chleba míval příchut' slanou
táta s mámou začli k soudu psát.
Rozvod se jim poved třetí ranou,
tak se stalo, co se mělo stát.

Ref:

3)

V lavici tvý místo bylo prázdný,
a já do děcáku jsem ti psal.
Že se jim to jednou třeba vrátí,
ale zpátky dopis nedostal.

Coda:

Moje tajná láska z pátý třídy,
s čelem přitisknutým na sklo okenní.



JONATÁN (Hop Trop)

1)
Když jaro zaťukalo na dveře roku osmnáct set šest
Přišel od řeky chlap, co sem jel jen sám a na svou pěst.
Na sobě hrubej pytel od kafe nosil místo kabátu
Starý vosadníci hádali co k čertu hledá tu

Ref:

Byl vazoun děsný síly co sto šedesát milí se
proti proudu dřel, proti proudu dřel.
Kam šel ho všude chválej, že jabloňovou álej
pro všechny vysázel, pro všechny vysázel.

2)

Dva měchy, který schodil v kantýně, přivez na dvou
kánoích, když v lokálu svý jméno řek, v tu ránu kde kdo
ztich. Tam u nás bylo sice nezvyklý, ale každej časem
znal, Jonatána co k nám jablečný jádýrka vozíval.

Ref:

3)

Když léty unavenej do trávy se svez a na zem sed
Opřel se svejma zádama o strom co právě kvet
My spát pak nechali ho na místě, kde právě přestal žít
Krásnější pomník nešel by snad vůbec postavit.

Ref:

Coda:

Až jednou nebudete na světě, lidi ať tu po vás maj
Třeba jabka, nebo písničku, co si rádi zazpívaj.
Třeba jabka, nebo písničku, co si rádi zazpívaj.

Pískání.....



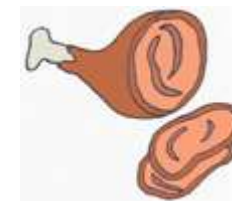
LABUTÍ KŘIK (Žalman)

- 1)
Přišel podzim zas o něco dříve
a sním vítr přines labutě.
Modrou řekou byla slyšet píseň,třepetání perutě
- 2)
Celý měsíc tak si spolu hrály
potom přišel ten osudný den
bylo slyšet divné pousmání,rezavého nože jen.
- 3)
Pak zmizela loďka v zátočině
na ní zvonil zabíjáčkej smích
toho muže nikdo nedohoní,kroky v blátě smyje sníh
Ref:
Labuti,labuti vrať se zpátky na svou řeku,labuti
stýská se mi po tvém křiku a mám na jazyku
s kým že tvoje láska odletí.
- 4)
Tak tu leží a je celá bílá
ještě dýchá v teplé náruči
nebojí se je jak nikdy tichá,nevolá a nekřičí
- 5)
Pláče nebe a na modré řece
její láska plave opodál
a já nevím zase jednou nevím,kam bych ty své oči dal.
Ref:



MAMUTI (Nezmaři)

- 1)
Přišel pravěk zas o něco dříve
a sním vítr přines mamuty
jejich dusot už je slyšet z dále,bude žrádlo na tuty
- 2)
Celý měsíc kopali jsme jámu
potom přišel očekávaný den
bylo slyšet těžkou tupou ránu,už je tam a nemůže ven
- 3)
Mamut zmizel skoro celej v díře
kouká mu jen špička chobotu
Chytrou lstí mi přelstili jsme zvíře,časně ráno v sobotu
Ref:
Mamuti mamuti
na kořínky na bobule seru ti
kolem běhá hora masa,jó to bude krása
přežerem se zase k prasknutí
- 4)
Celej tejden ležíme a žerem
nemáme už na nic náladu
mastné brady tiše svítí šerem a já toužím zase po hladu
Ref:



RÁNA V TRÁVĚ (Žalman)

Ref:

Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě
Že se lidi mají rádi doufal a procitli právě
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu
a při chůzi tělem sem tam kýval před sebou sta sáhů

1)

Poznal Moravěnku krásnou
a vínečko ze zlata
V Čechách slávu muzikantů
umazanou od bláta

Ref:

2)

Toužil najít studánečku
a do ní se podívat
By mu řekla proč holečku
musíš světem chodívat

3)

Studánečka promluvila
to ses musel nachodit
Abych já ti pravdu řekla
měl ses jindy narodit

Ref:

Pískání.....(ztišovat)



RÁNO BYLO STEJNÝ (Žalman)

1)

Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou
v druhé ruce holku, to zavazadlo svý
A tý holce v sáčku řekl: „Dobrýtro miláčku“
podívej se do dálky uvidíš dvě smutný koleje na silnici.

2)

Ráno bylo stejný stejný pivo stejný blues
ospalý a nudný byli po flámu
Kouřili partyzánku dým foukali do vánku
dívali se do dálky viděli dvě smutný koleje na silnici

Ref:

Ráno bylo stejný - nesváteční
na tvářích počasí - proměnlivý
Rádio hlásilo - na blatech svítá
Každý byl tak trochu sám - Hmm Hm

3)

Holka zvedej kotvy nikdo nás už nebere
pojedeme po svejch do podnájmu žít
Koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky
až omrzí nás dálky budem jak dvě smutný koleje na silnici

Ref:

Ráno bylo stejný.....



KAMARÁD (Brontosauři)

1)

Měsíc cestou svojí nad řekou když hvězdy provází
každý kamarád si s kytarou svý tóny nachází
laj la la la-laj -laj la laj
jdeme spolu cestou dál,aby cestou svojí
kamarádství plál

Ref:

Lájla laj laj lá la láj.....

2)

Kdesi v dálce život probouzí se,jinej umírá
ještě dneska patnáct let ti bije zejtra šedesát
laj la la la laj laj la laj
každou vteřinu se usmívej
a v duši pláč a smutek ukrývej

Ref:

3)

A když vlasy tvoje šediví,tvá píseň utichá
můžeš s klidem říct svý poctivý jen ahoj do ticha
laj la la la laj -laj la laj
Přijdou tuláci ti sbohem dát
pak šeptem řeknou :„Byl tu kamarád „

Ref:

.....



KDYŽ NÁŠ TÁTA HRÁL (Zelenáči)

1)

Když jsem byl chlapec malej,tak metr nad zemí
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí.
Mezi nima náš táta u piva sedával
a tu svoji nejmilejší hrál.

Ref:.....

/Já zpívám táto,táto hraj svý banjo dál
ty si bejvával farmářů král :/

2)

Teď už jsem chlap jak hora,šest stop a palců pět
už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět
Kdybych si ale v světě moh ještě něco přát
tak slyšet zase svýho tátu hrát

Ref:.....

3)

Ta písnička mě vedla mým celým životem
když jsem se toulal po kolejích,žebrał za plotem
A když mi bylo nejhůř tak přece jsem se smál,
když jsem si vzpomněl jak náš táta hrál.

Ref:.....

4)

To už je všechno dávno,táta je pod zemí,
když je ale noc a měsíc,potom zdá se mi
Jako bych od hřbitova,kam tátu dali spát,
zase jeho píseň slišel hrát.

Ref:.....



DAJÁNA

1)
Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná
ona zatím potají jediného v mysli má
Na toho kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál.

Ref:

Krásná, bláhová Dajána

2)
Ten kdo klid jí na vždy vzal, odešel si bůhví kam
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám
předstírá-li ve dne smích pláče v nocích bezesných

Ref:

Srdce které zastesklo si s úsměvem teď žal svůj nosí
stále čeká, čeká dál, óóó'óóóó óóóó

3)

Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout
sny, jež voní skořicí, sny jež nelze obejmout
sama bude věčně snít nenalezne nikdy klid

Ref:



DONEY GAL

(Spirituál kvintet)

1)
Kdo ví proč to hříbě tak v lásce mám
stádo mu zbloudilo Bůh ví kam

Ref:

Ať sníh či dešť padá tmou
já a můj Donney Gal nesmíme snít.
Stále dál cestou svou
já a můj Doney Gal musíme jít.

2)

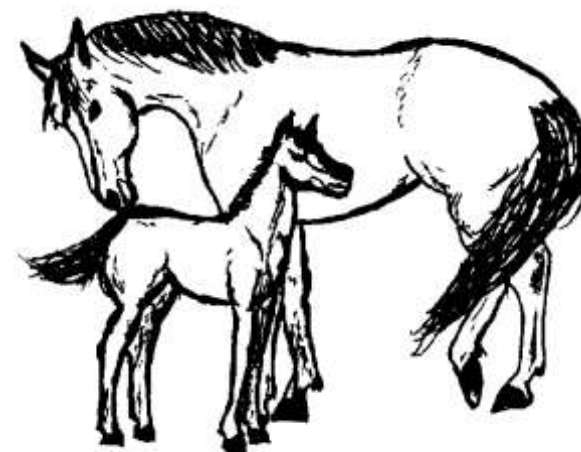
V zádech už máme snad tisíc mil
stále jen spolu jdem, neznáme cíl

Ref:

3)

až z nás jeden zůstane v klínu hor
já ať to jsem a ne Doney Gal.

Ref:



FRANKY DLOUHÁN (Brontosauři)

1)

Kolik je smutného když mraky černé jdou
lidem nad hlavou, smutnou dálavou
Já slyšel příběh který velkou pravdu měl
za čas odletěl, každý zapomněl



Ref:

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán
po státech toulal se jen sám
a že byl veselej tak každej měl ho rád
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej kdo s ním chvilku byl, tak dlouho se pak smál.

2)

Tam, kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

Ref:

3)

Tak Frankyho vám jednou našli přestal žít
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůhví jak za co, tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref:



BLUES FOLSOMSKÉ VĚZNICE
(Greenhorns)

1)

Můj děda bejval blázen, texaskej Ahasver,
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér.
Ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí,
a máma mi říkala : Nehraj si stou pistolí!

2)

Jenže i já byl blázen tak zralej pro malér,
a ze zdi jsem sundaval tenhleten dědečkův kvér,
pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap „All
right“, a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Boonie and
Clyde.

3)

Ale udělat banku to není žádněj žert,
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít jsem jak čert.
Místo jako kočka já utíkám jak slon,
takže za chvíli mě veze policejní anton.

4)

Teď okno mřížovaný mě říká že je šlus,
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues.
Pravdu měla máma, radila nechod' s tou holkou,
a taky mě říkala : Nehraj si stou pistolkou !



ROVNOU TADY ROVNOU (Greenhorns)

1)
Tačk už jsem ti teda fouk,
prsten si dej za klobouk,
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
to ti říkám rovnou.

Ref:

Rovnou jó tady rovnou,
rovnou jó tady rovnou,
prostě těpic a nehledej mě víc,
to ti říkám rovnou.

2)

Z Kentuckysy do Tennessee,
přes hory a přes lesy,
z potoků vodu, já smejvám stopu svou,
to ti říkám rovnou.

Ref:



ČERVENÁ ŘEKA (Greenhorns)

1)

Jsem potulnej kauboj, já se potloukám,
a od ranče k ranči se najímat dám.
A v těch mlžnej horách, na konci štreky,
já potkal jsem holku od Červený řeky.

2)

Pak začlo mi trápení a spousta béd,
když táta se bál, abych mu jí nesved.
A v těch mlžnej horách na konci štreky,
dal hlídat dceru od Červený řeky.

3)

Já schůzku jsem si s ní dal, uprostřed skal,
abych se sní konečně pomiloval,
A v těch mlžnej hoúrách na konci štreky
já líbal holku od Červený řeky.

4)

Sotva mi však řekla : Miláčku můj,
ze skal se ozvalo : Bídáku stůj!!
A v těch mlžnej horách na konci štreky,
stál její táta od Červený řeky.

5)

Tam pušky se ježily jmoc jich bylo,
mě štěstí se najednou vytratilo
A v těch mlžnej horách na konci štreky,
já vobklíčenej byl u Červený řeky.

6)

Pak ke slovu přišla má pistol a pěst
já poslal je na jednu z nejdelších cest,
A v těch mlžnejch horách na konci štreky,
vez jsem si holku od Červený řeky.



ZA CHVÍLI UŽ BUDU V DÁLI (Greenhorns)

1)

Hučku svou na pozdrav smekám
světla vlaků vidím plát,
tak na svůj nárazník čekám
už jsem tě měl akorát.

Zeitra ráno až se vzbudíš,
zjistíš, že se slehla zem,
a tvůj miláček, že pláchnul
půlnočním expresem.

Ref:

Za chvíli už budu v dáli,
za chvíli mi bude fajn,
o tvý lásce, která pálí, nebudu mít ani šajn.

2)

Nejdřív zní vlakovej zvonec,
pak píšť'ala, je mi hej,
konečně vím, že je konec,
naší lásky tutovej.

Z kapsy tahám harmoniku,
tuláckej song budu hrát,
sedím si na nárazníku
a je mi tak akorát.

Ref:



JÁ TAJNĚ CVIČÍM

(Fešáci)

1)

Chtěl bych začít cvičit gymnastiku,
chtěl bych dělat balet sólový,
tělocvičny denně leštit kliku,
nebo vyhrát turnaj šachový.

Ref:

Já sám už tajně cvičím roky,
za chvíli to na mě bude znát,
zatím sice mám jen štíhlé boky,
švédská bedna je můj kamarád.

2)

Bůček, ovar, sádlo, nákyp, párky,
svíčková či husí paštika,
čokoláda, dorty, buchty, škvarky,
tohleto mě už nic neříká.

Ref:

3)

Řekli mi, když plaveš, stoupne voda,
není ze mě ani akrobat,
na náradí vzniká velká škoda,
přesto všechno mám sport strašně rád.

Ref:



PRODAVAČ

(Fešáci)

úvod:

Pojďte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
mi vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
co nemáme objednáme, všechno známe, všechno víme,
poradíme, posloužíme.

1)

Stál krámkem v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí,
a bonbóny a sýr a sladký mák,
tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají
a ochutnával od okurek lák.

A pro mou duši nevinnou, pan vedoucí byl hrdinou,
když po obědě začal prodávat,
měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč,
a toužil jsem se prodavačem stát,

Ref:

Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,
kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,
všechno máme co kdo chcete, obchod kvete, jen si račte
říct,
čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,
navážíme, zabalíme, klaníme se to by bylo,
prosím pěkně mohu nechat o jedenáct deka víc.



2)

Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil
a moh být ze mě prodavačů král,
jenomže jak běžel čas náhle zaslechl jsem hudby hlas
a znenadání na jevišti stál.

I když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou
Fešáků a nikdo vlastně neví co jsem zač.

Mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší, že mu
vlastně zpívá prodavač.

Ref:

3)

Vím, že se život rozletí a sním o konci století,
kdy nikdo neví co je chvat a shon.

A dětem líčí babička jak vypafdala elpíčka
a co byl vlastně starý gramogón.

I kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,
obchod je věc stále kvetoucí,
už se vidím je to krása ve výloze nápis hlásá: "
Michal Tučný- odpovědný vedoucí.

Ref:



JEŽČÍ UKOLÉBAVKA

(T.O.Ježci)

1)

Spí už celý Ježčí oddíl,
spí už všechno kolem nás.
Spí už i zvířátka v lese
brzy ráno se sejdem zas.

Ref:

Svítlí hvězdy nad mou hlavou,
vím cestu maj ještě dalekou.
vítr tiše vane travou
svítí měsíc nad řekou

Mezihra:

pískání melodie sloky.....

2)

Spoustu dnů nás ještě čeká,
Já štěstí mám v duši zas,
den před nocí klobouk smeká,
zítra ráno vzbudí nás.

Ref:

.....svítí měsíc nad řekou,
svítí měsíc nad řekou



SUNDEJ Z HODIN ZÁVAŽÍ

(Fešáci)

1)

Brouzdej trávou za tratí,
v dlouhých letních hodinách,
vše se v dobré obrátí,
já se vrátím před tvůj práh.

2)

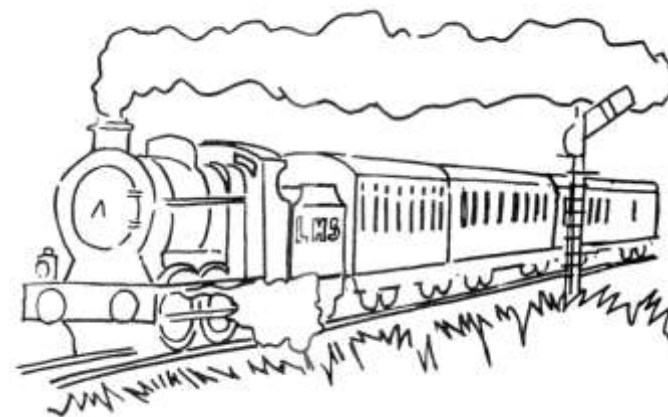
Nikdy nevěř vteřinám,
ty nám jenom překáží
je tu lék a já ho znám,
sundej z hodin závaží.

Ref:

Pak se času budem smát
někde stranou od lidí.
Naše toulky ranní rosou
ať nám všichni závidí.

3)

Odjezd můj je blíž a blíž,
vlak už čeká v nádraží,
já chci zůstat, ty to víš,
sundej s hodin závaží



BOTY Z KŮŽE TOULAVEJCH PSŮ

(Tučňáci)

1)

Tenkrát končila válka, když spatřil jsem svět,
já sotva nohama plet, když mě byl jeden rok.
jenže nebyla kůže, táta ušil mi pár bot
z kůže toulavejch psů a řek,
v nich budeš mít pevnej krok.

Ref:

Tak fidlej a hraj jen pro ty, co maj
hlavu v oblacích a plnou snů,
tak fidlej a hraj jen pro ty co maj
boty z kůže toulavejch psů.

2)

Já zůstal jsem stejnej, jak bejval sem dřív,
tojen čas na mě kýv v proudu dní jak se zdá.
Mám pořád svý první banjo, co jeden tulák mi dal,
já s ním pod hlavou spal a dodnes stejnej zvuk má.

Ref:

Tak fidlej.....



CESTY TOULAVÝ

(Tučňáci)

1)

Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
s kamarády vám večer písni vyprávím,
že dál mě vedou mý cesty toulavý.

2)

Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví,
tam kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
a dál mě vedou mý cesty toulavý

Ref:

Cesty toulavý, jak za starých časů komedianti z poutí,
každý z nás to ví, že žádný cesty nejsou rovný,
že se kroutí a kroutí.

3)

Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
s kamarády vám večer písni vyprávím,
že dál mě vedou mý cesty toulavý.

Ref:

4)

Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
s kamarády vám večer písni vyprávím,
/: že dál mě vedou mý cesty toulavý.:/



DIGGY LIGGY

(Tučňáci)

1)
Diggy liggy lá a diggy liggy lou,
už slyším hudbu veselou
na housle a taky na bendžou,
to diggy liggy lá - lá diggy liggy lou.

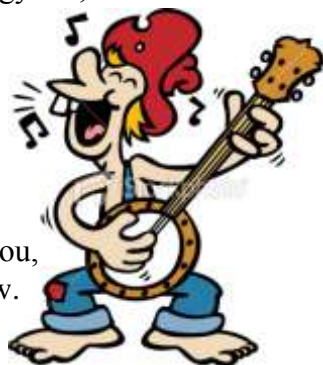
Ref:

Diggy liggy láj lou , diggy liggy lou,
pojd'te jen dál a s náladou,
všichni tu jsou a tancujou,
stodolou zní diggy liggy lou.

2)

Trable svý nech za sebou,
ty se nám sem už nevejdou.
Všechno už máme pod střechou,
je-li libo tančit, je-li libo show.

Ref:



POSLEDNÍ KOVBOJ

(Tučňáci)

1)

Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku,
měl zpoždění snad sto let,
já měl namířeno k táboráku,
co měl se konat naposled.
A místo něj kouř nákladáků
mě v tomhle koutě přivítá
a louky plný paneláků,
skrz který slunce prosvítá.

Ref:

Tak přijíždí poslední kovboj,
sombbrero vmáčkklé do čela,
schvácená herka líně kráčí,
jako by dál nést ho nechtěla.
Tak přijíždí poslední kovboj
a nerad vráží do lidí,
tak přijíždí poslední kovboj
a nikdo z vás ho nevidí.

2)

Snad jsem si zmýlil čísla vlaků,
co odjížděly do mých snů,
do prašných cest a do bodláků
z mých oblíbených románů.
Kde slunce z rozedraných vlaků
tančí na hlavních pistolích.
Snad jsem si zmýlil čísla vlaků,
tohle je jiný údolí.

Ref:



KOUKÁM, JAK CELÁ ZEMĚ VSTÁVÁ

(Tučňáci)

1)

Ranním vlakem jezdím dlouhá léta,
v zimě v létě, v každém počasí.
Postávám na pátém nástupišti,
než si to ten courák přihasí.
Jen rozespalý průvodčí
a pár chlápků se sny na očích,
na aktovce začnou karty hrát.
Za oknem kraj ujíždí
tím svým tempem hlemýždím
kolem polí a pasoucích se stád.

REF:

Koukám, jak celá země vstává
a připadám si, jak ztracený syn,
já ten obraz dál v srdci přechovávám,
než-li noc na celý kraj položí svůj stín.
To jsem já tvůj znovu nalezený syn.

2)

Jedem kolen nízkých spících domků,
kolem starých aut a továrních hal.
Mávají nám květy jarních stromků,
proč jsem si jich dřív už ne všímal.
Pak na každé další zastávce,
ti co denně jezdí do práce,
už navzájem představit se nemusí.
Jen hlavou kývnou na pozdrav,
a tak jak káže dobrý mrav,
palcem cigaretu zadusí.

REF:



3)

Přidali nám cestou jeden vagón,
zpoždění jsou vždycky zbytečná.
Strejda mi čte přes rameno z novin,
za chvíli se blíží konečná.
Už je tlačence, jak má být
i průvodčí se musel probudit
a chlápkové už nemají kde hrát.
Jen za oknem kraj ujíždí
tím svým tempem hlemýždím
kolem polí a pasoucích se stád.

REF:





NESEM VÁM NOVINY

1)
Nesem Vám noviny poslouchejte,
z Betlémské krajiny pozor dejte.
/: Slyšte je pilně a neomylně :/
rozzímejte.

2)
Syna porodila čistá panna,
v jesličky vložila Krista Pána.
/: Jej ovinula a zavinula :/
pleníčkama.

3)
Andělé v oblacích prozpěvují,
narození Páně ohlašují.
/: Že jest narozen, v jeslích položen :/
oznamují.



JAK SI KRÁSNÉ NEVIŇÁTKO

1)
Jak si krásné neviňátko, v prostřed bídy nebožátko.
/: Před tebou padáme, dary své skládáme :/

2)
Já ti nesu dvě kozičky, by zahřály tvé údičky.
/: Já zas trochu mlíčka, by kvetla tvá líčka. :/

3)
Já ti nesu veselého, beránka ze stáda svého.
/: Sním si můžeš hrát, libě žertovati. :/

4)
A co my ti nuzní dáme? Darovati co nemáme.
/: My ti zadudáme, písně zazpíváme. :/

5)
Pastuškové mu dudajů, zvuky dud se rozléhajů.
/: Slavně dudy dujů, všeci prozpěvujů. :/

6)
Měj se dobře jezulátko, přespanilé pacholátko.
/: S tebou se loučíme, Bohu poroučíme. :/





PÁSLI OVCE VALAŠI

1)

/: Pásli ovce valaši, pri betlémskom salaši. :/

Ref:

Hajdom hajdom tydli-dom.

Hajdom hajdom tydli-dom.

2)

/: Anjel se jim ukázal, do Betléma ist' kázal :/

Ref:

Hajdom.....

3)

/: Vstaňte hore a choďte, Pána Krista najdete :/

Ref:

Hajdom.....

4)

/: Najdete ho v jesličkách, on tam leží v pleničkách :/

Ref:

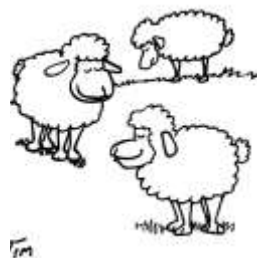
Hajdom.....

5)

/: Maria ho kolíbá a Josef mu tak zpívá :/

Ref:

Hajdom.....



PŮJDEM SPOLU DO BETLÉMA

1)

Půjdem spolu do Betléma
duj-daj, duj-daj, duj-daj-dá

Ref:

Ježíšku, panáčku, já tě budu kolébati,
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolébat.

2)

Začni Kubo na ty dudy
duj-daj, duj-daj, duj-daj-dá

Ref:

Ježíšku.....

3)

A ty Janku na písťalku
dudli, tudli, dudli-dá

Ref:

Ježíšku.....

4)

A ty Mikši na housličky
hudli, tydli, hudli-dá

Ref:

Ježíšku.....

5)

A ty Vávro na tu basu
ruma, ruma, ruma-dá

Ref:

Ježíšku.....





NARODIL SE KRISTUS PÁN

1)

Narodil se Kristus Pán, veselme se,
z růže kvítek vykvet nám, radujme se.

Ref:

Z života čistého, z rodu královského,
nám, nám, narodil se.

2)

Jenž prorokován jest, veselme se,
ten na svět poslán jest, radujme se.

Ref:

Z života.....

3)

Člověčenství naše, veselme se,
ráčil vzít Bůh na se, radujme se.

Ref:

Z života.....

4)

Goliáš oloupen, veselme se,
člověk jest vykoupen, radujme se.

Ref:

Z života.....



MY TŘI KRÁLOVÉ

1)

My tři králové jdeme k vám, štěstí zdraví přejeme vám.

2)

Štěstí, zdraví, dlouhá léta, my jsme k vám přišli z daleka.

3)

Z daleka je cesta naše, do Betléma mysl naše.

4)

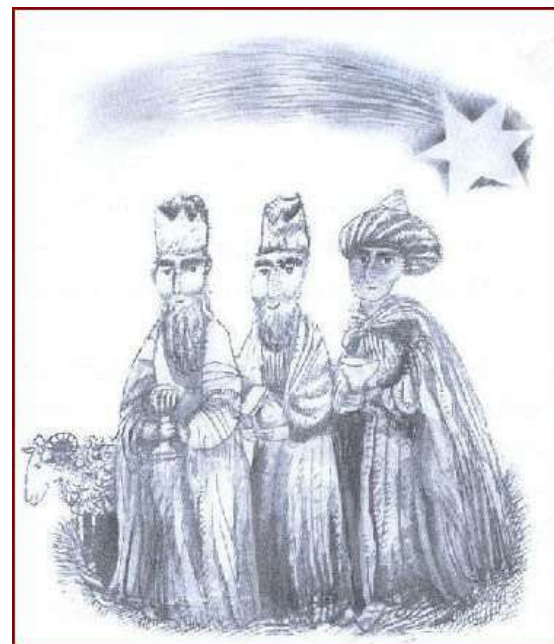
Co ty, černej, stojíš v zadu, vystrkuješ na nás bradu.

5)

A já černej vystupuju a Nový rok vám vinšuju.

6)

A my taky vystupujem a Nový rok vám vinšujem.

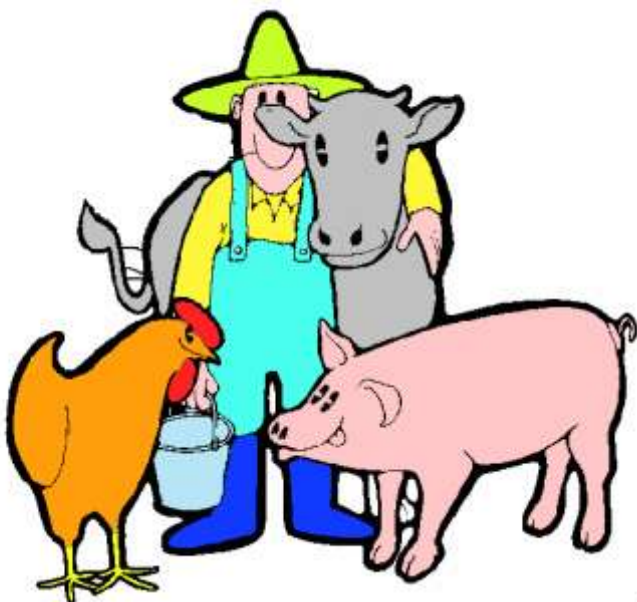


STARÝ FARMÁŘ JOHN (Kanadská lid.)

1)
Šel z práce starý farmář John,
když letní vítr vál
a posadil se pod javor
a do zpěvu se dal.

2)
Jak zpíval krávy přiběhly,
svůj opustivše chlív
neb nikdy starý farmář John
jim nezapíval dřív.

3)
A kráva ze všech nejstarší,
hned chtěla zpívat s ním
však nápěv trefit nemohla
svým hlasem bručivým.



LÉTO

(T,O.Ježci)

1)
My čekali léto a zatím přišel déšť
tak strašlivou vodu nepoznal nikdo též.
Z těžkých černých mraků stále padal déšť
a vichřice sílí v poryvech dešťových.
- Z kuchyně dřevo mizí cukr ubývá,
do skladu se raději už nikdo ne dívá.
Zvěř z okolních lesů nám stála u stanů,
a chciplá lasička nám leží ve skladu a smrdí víc.



2)
Jednoho dne večer to už jsem skoro spal,
když vystrašený Pepa na plachtu zaklepal.
Kerles v stanu leží v horečkách vyvádí
Já do Mirkovic bych zajel Smutková poradí.
- Našli jsme hned klíčky Jarda Šmudlu startoval,
dříve než se rozjel jsem ho ještě varoval.
Nejezdi naší cestou je tam hodně vody,
a v téhleté bouři naděláš si škody, tak neriskuj.

3)
Na to divný ráno rád dodnes vzpomínám,
na tu hroznou chvíli, když Šmudla přijel sám.
Trvalo to dlouho, než se vítr utišil,
na rozmočenou louku si každý pospíšil.
- Šli jsme naší zkratkou až k místu které znám,
kterým bych té noci nejel nikdy sám.
Pak ho někdo spatřil jak zvrací pod srázem,
žaludek se zvedal nad tím obrazem já klobouk smek.



Kdo z potoka pije vodu.... se vždycky pozvrací.....



AŽ SI JEDNOU

(Druhá tráva)

1)

Až mi čas řekne stůj,
až si jednou sundám boty,
až mi smích kolejníc
řekne příteli skoč.

Až mi zesvětší dlaň,
Jako kachel z terakoty
až se posadím k tvým dveřím
prosím neptej se proč.

2)

Až mi prach z věčných cest,
zhladí jizvu na mé tváři
až budu vědět věci,
které líp nevědět.

Až mi poslední verš
zplaní v starém makuláři
snad to bude pozdě,
ale jistě naposled.

3)

Až pak vítr a déšť,
smyjí stopy u Golgoty
až se dým spáleníšť
nakonec rozplyne.
Až si odepnu pás
až si jednou sundám boty
až nezbude mi nic
a možná tobě taky ne.



SEVERNÍ VÍTR

(Uhlíř a Svěrák)

1)

Jdu s diravou patou, mám horečku zlatou,
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
Hlava mě pálí a v modravé dáli,
se leskne a třpytí můj sen.

2)

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát.
Sám v dřevěné boudě, sen o zlaté hroudě,
já nechám si tisíckrát zdát.

Ref:

Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3)

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu už větrí že kopy ,
svůj hrob a že stloukám si kříž.

4)

Zde leží ten blázen chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.

Má plechovej hrnek v něm pár zlatejch zrněk a
nadhrobem polární zář.

Ref:

Severní.....2x



CESTA NA ISLAND

1)

Až někdo ti hochu o Islandu řekne,
svým koltem ho přikrej a buď na něj zlej.
Kdo slovíčko dobrý vo tom kraji cekne,
je do čista blázen a ty se mu směj.
Kdo kanady prodřel v tom pohřebním koutě,
kdo šedivý vlasy z tý hrůzy ted' má.
Kdo viděl ty stíny co do hrobu zvou tě,
ten třesoucím hlasem mi za pravdu dá.

Ref:

/: Nechci vo něm slyšet, nechci nikdy vidět islandskej kraj,
mý šedivý vlasy mi za pravdu daj.:/

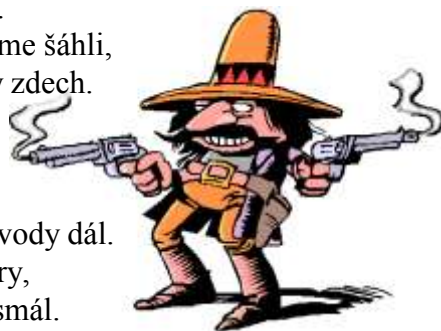
2)

Jó tenkrát v tom roce co bylo to sucho,
chlap přišel a povídá úplnou báj.
Že sežere z kojota syrový ucho,
jestli nám neřekne kde leží ráj.
Pak v proklatým vedru jsme lesama táhli,
kde smrději tůně a zrzavej mech.
A stromy jak tráva když na ně jsme šáhli,
hned padaly na zem to člověk by zdech.

Ref:

3)

Pak začali kopce a šutráků fůry,
když jazyk nám votek jdem bez vody dál.
My cucali šťávu ze stromový kůry,
a islandskej d'ábel se z voblaků smál.
A v noci když ztahaný na zem jsme padli,
ty islandský zvířata divnej maj mrav.
Přes kemp kde ležíme jak kytky zvadlý,



stádo se přehnal o divokejch krav.

Ref:

4)

Můj bože proč nedáš nám voddechnout chvíli,
proč trestáš nás pravici krutou a zlou.
Tam v islandskejch horách to sténá a kvílí,
to ubohejch trampířů přízraky jdou.
Tam nad černým jezem vítr se točí,
tam nepoznáš ticho a nenajdeš klid.
Tam nad vodou spálí tě vohnivý vočí,
to se smečkou přichází kapitán Kid.

Ref:

5)

Kus vlka, kus hada a hyeny půlka,
jak zjevení ve snu když ubitej spíš.
Ted' modli se hochu to nespraví kulka,
Kid ruku když natáhne chystej si kříž.
Tak zašel tam jeden a ztratil se druhej,
a ze skály padal a příšerně řval.
A Veselej Dejvy byl do rána tuhej,
až zvoestal sem samotnej uprostřed skal.

Ref:

6)

Já za chvíli zdechnu jen minuta zbývá,
tak skončila cesta já dobře to vím.
A islandskej d'ábel už prstem mi kejvá,
až zaleze slunce já vodejdu s ním.
Ať není tu žádněj, kdo pro mě by plakal,
já jedinou radu chci na konec dát.
Kdyby vás někdo do Islandu lákal,
tak voprátku na krk a poslat ho spát.

Ref:



PANENKA

(Poutníci)

Předehra: pískání

1)

Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
snad houf bílých holubic nebo jen žal.
Tak skončil den první, den zmáčený krví
ani pouťovou panenku nezanechal.

Ref:

Otevři oči ty uspěchaná, dámo uplakaná.
Tak otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

2)

Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se půjdeme na karneval.
A na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou si byla a zůstáváš dál.

Ref:

Dohra: pískání



MÁVEJ

(Wabi Daněk)

Ref:

Mávej, mávej, mávej jen
nic nepomůže že tu stojíš sama skoro celý den.
Tak jen si mávej, mávej a dávej sbohem.

1)

Jó nemáš holka páru jakéj pocit mám,
když prásknu do kočáru a rukou zamávám.
Ta cesta už mě zdraví a říká mi tě pic,
jo tohle je to pravý jó já už nechci víc.

Ref:

2)

Jó prošlapaný boty, pingl tulácká hůl
a na jazyku noty a pod pažema sůl .
A cesta která mluví a říká jenom pluj
a žlutý pero žlutý jó to je život můj.

Ref:



PTÁČATA

(Brontosauři)

1)
Na kolejích stála a za uchem květ,
vlasy trávou zavázaný.
S kytarou na zádech strun už jen pět,
hezký voči uplakaný.

2)
Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,
hnízda hledaj neví co dál.
Vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět,
za tejden jsem u trati stál.

Ref:
Viš,holky těžší to maj
Viš,holky těžší to maj.

3)
Říkal jsem jí „Štístko zatoulaný“
ona smála se a začala hrát.
O potocích v trávě a o znamení,
co si lidi uměj ze zloby dát.

Ref:



STÁNKY

(Brontosauři)

1)
U stánků na levnou krásu,
postávaj a smějou se času,
s cigaretou a s holkou co nemá kam jít.

2)
Skleniček pár a pár tahů z trávy ,
uteče den jak večerní zprávy,
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

Ref:
Jen zahlídli svět,
maj na duši vrásky
tak málo je,málo je lásky,
ztracená víra, hrozny z vinic neposbírám.

3)
U stánků na levnou krásu,
postávaj a ze slov a hlasů ,
poznávám jak málo jsme jim stačili dát.
Ref:



BEDNA VOD WHISKY (Miky Ryvola)

1)
Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.
Stojím s dlouhým vobojkem jak stároveň pinč,
tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linch.

Ref:

Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2)

Mít tak všechny bedny, vod whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben.

Ref:

3)

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát,
nemusel si dneska na týhle bedně stát.
Moh si někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel si hochu na krku laso mít.

Ref:

4)

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
a do krku ti zvonstane jen dírka mrňavá.
A jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
Má to smutnej konec a whisky ani lok.

Ref:

.....tak kopni do tý bedny!! (stop)



VALČÍČEK (Brontosauři)

Ref:

Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
ať ti každěj den připomíná.
/:Toho kdo je tvůj, čí ty si a kdo má rád,
ať ti každěj den připomíná. :/

1)

Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trošku trhlý mí já.
Dej mi ruku pojď půjdem šlapat náš svět
i když obrovskou práci to dá.

Ref:

2)

Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš
ani já nejsem žádněj ideál.
Hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto co vede nás dál.

Ref:



Vánoční



koledy a písničky

JEDNA, DVĚ (T.O.JEŽCI)

- 1)
Jedna dvě Kerles jde,
on byl asi v lese pro větve.
Plnou náruč jich teď rve,
přes lávku však nepřejde,
uprostřed spadne, dříví mokrý je.
- 2)
Jedna dvějde, (doplňujeme jméno dalšího člena)
on byl asi.....

písnička končí po vystřídání všech zúčastněných, nebo po totálním vyčerpání naším oddílovým tancem.



KYTKA

(*Brontosauři*)

1)
Otvírám lásku na stránce rád,
přišel jsem milá má něco ti dát.
Zeptat se co děláš a jakej byl den,
pohladit tvář tu kytku si vem.

Ref:

Ty si tak jiná,tak jiná kdo ví
jestli má touha tě neporání.
ty jsi tak jiná,pojď ruku mi dej,
s tebou je celej svět jak vyměněnej.

2)
Sedíme tu spolu a slova si jdou,
propletený prsty ležej na kolenou.
Oči jak čert a malinkej nos,
ze všech je nejhezčí, tiše už dost.

Ref:

2x



OSADA U TŘÍ KLÁD

(*Michal Tučný*)

1)
Sedím tady pod jedlí a vzpomínám,
tenhle les se vůbec nemění.
Jenom přibylo pár let, těm stromům i nám
sem tu sám z naší party poslední.

2)

Šerif Danny vzal si krásnou Marion,
zahrnul jí vším co toužila mít.
Ze všeho nejvíc chtěli klid a pak se rozvedli,
nebýt toho už tu dávno mohli být.

Ref:

Tolik plánů snů a velkých přání,
slyšel tenkrát tenhle les si přát.
Když tu sedím tak sám a nechce se mi spát,
Vzpomínám na osadu „U tří klád.“

3)

Bača jezdí po ulicích s taxíkem
a kamarád Kid prodává trička po poutích,
Johnny si vzal hospodu a tak na nic už nemá čas,
netuší, že tady chybí jajich smích.

Ref:

Tolik plánů, snů.....

/: vzpomínám na osadu „ U tří klád .“ :/



POVĚSTE HO VEJŠ

Předmluva:

Na dnešek jsem měl divnej sen. Slunce pálilo a před saloonem v prachu dav, v tvářích cejch očekávání.
Uprostřed šibenice z hrubých klád. Šerifův pomocník sejmul odsouzenci z hlavy kápy a dav zašuměl překvapením.
I já jsem zašuměl překvapením - ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek

1)

Pověste ho vejš ať se houpá, pověste ho vejš ať má dost,
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,
pověste ho že byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
za to že neoplýval krásou, že měl country rád,
že se uměl smát i vám.

Ref:

Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddlí,
do mých snů se dívám z dále
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

2)

Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

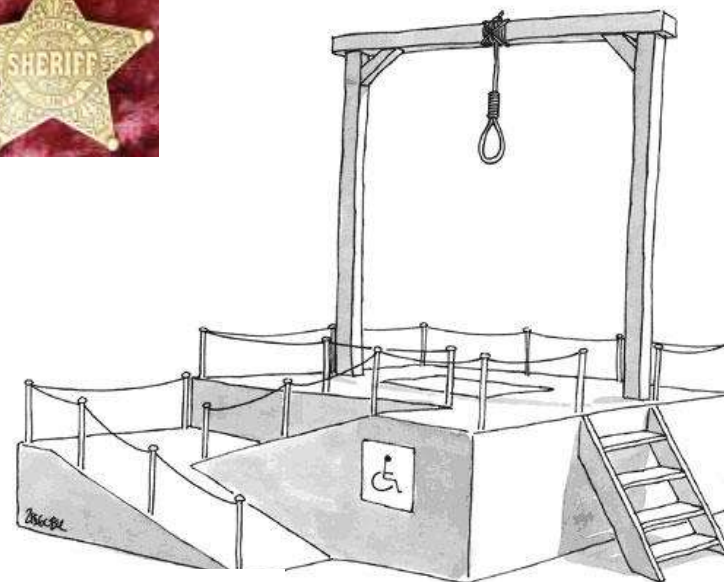
Ref:

Nad hlavou



3)

Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
Pověsteho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil
a pak se usadil a žil.
Pověste ho vejš ať, se houpá pověste ho vejš, ať má dost,
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.



ALJAŠKA

1. ^C Když ^F jaro ^C na Aljašku ^D zavítá ^{G7} k nám,
hromadu ^C zlata ^{C7} tam ^F na zimu ^C mám,
šampaňský ^F víno ^C si do ^F srubu ^C dám,
když ^F jaro ^C na Aljašku ^F zavítá ^C k nám.



2. S dívenkou krásnou tam budu si žít,
čeká na jihu a chci si ji vzít,
mosaznou postel já jí objednám,
až jaro na Aljašku zavítá k nám.

3. Z těch velkejch plánů mě nezbylo nic,
já dva roky čekal a měl jsem snad víc,
ted' už je vdaná a co z toho mám,
když jaro na Aljašku zavítá k nám.

4. Nač hlavu věšet, tak nedá se žít,
šampaňský víno tam sám budu pít,
s part'áky svými tu zůstanu sám,
když jaro na Aljašku zavítá k nám.



BATALION

^{Ami C G Ami}
Před. **Víno máš a markytánku**
^{Ami C G Emi Ami}
dlouhá noc se pro-hý--ří
Víno máš a chvílku spánku
díky, díky verbíři

1. **Dříve než se rozední**
kapitán k osedlání rozkaz dává
ostruhami do slabin
koně pohání
Tam na stráni polední
čekají ženy, zlat'áky a sláva
do výstřelu karabin
zvon už vyzvání



Ref. **Víno na kuráž a pomilovat markytánku**
zítra do Burgund batalion zamíří
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku
díky, díky vám, královští verbíři

2. **Rozprášen je batalion**
poslední vojáci se k zemi hrouťí
na polštáři z kopretin
budou věčně spát
Neplač sladká Marion
verbíři nové chlapce přivedou ti
za královský hermelín
padne každý rád



STROM

1. ^{Dmi} Polní cestou ^C kráčeli šumaři do vísky hrát
^{Dmi} ^C
Svatby, pohřby ^{Dmi} ^C ^{Dmi} tahle cesta poznala mnohokrát
^{Dmi} ^C ^{Dmi}
Po jedné ^F ^G ^A svatbě se chudým lidem synek narodil
^F ^G ^A
A ^F ^G ^A táta mu u prašný cesty života strom zasadil

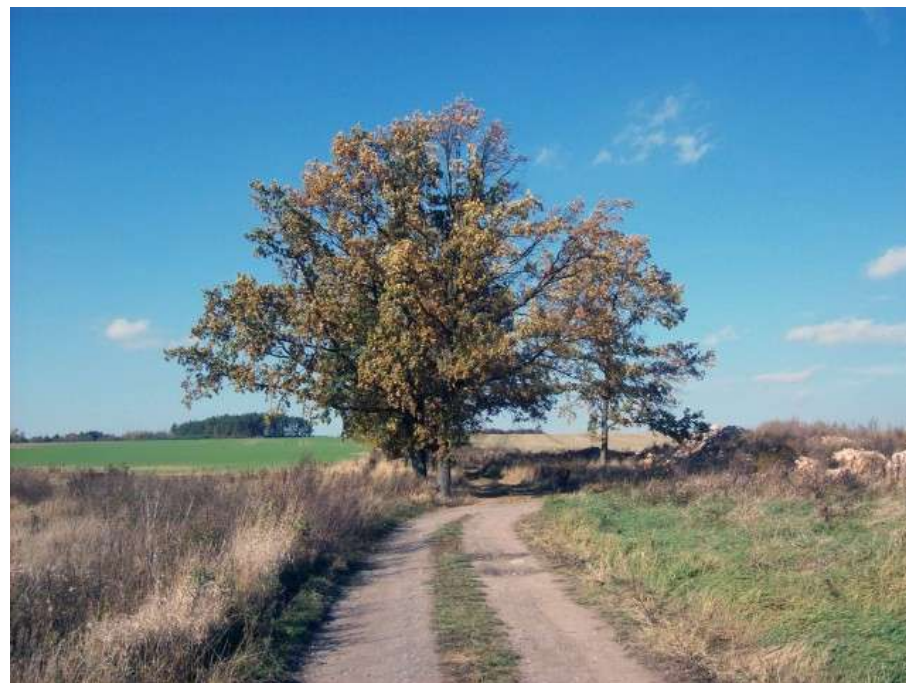
- Ref.: ^D ^{Hmi} A on tam stál a koukal do polí
^G ^A
Byl jak král sám v celém okolí
^D ^G
Korunu měl i když ne ze zlata
^D ^A ^D ^{Dmi}
A jeho pokladem byla tráva střapatá

2. Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl
Jen košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl
A z vísky bylo město a to město začlo chtít
Asfaltový koberec až na náměstí mít
Ref. A on tam stál
3. Že strom byl v cestě plánované to malý problém byl
Ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil
Tak naposled se do nebe náš strom pak podíval
A tupou ránu do větví snad už ani nevnímal
Ref. A on tam stál



4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál
A tak kousek od nové cesty smutný pařez stál
Dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával
A přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál

- Ref.: Jak tam stál a koukal do polí
Byl jak král sám v celém okolí
Korunu měl i když ne ze zlata
A jeho pokladem byla tráva střapatá



NÁMOŘNICKÁ HYMNA

(dva roky prázdnin)

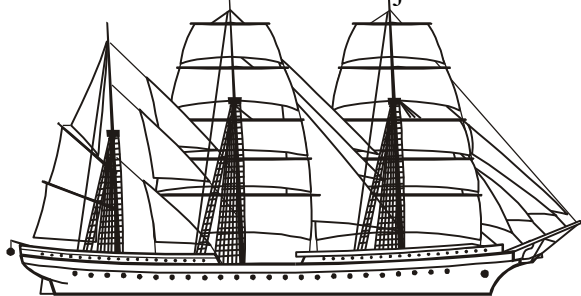
- 1) Vzhůru na palubu dálky volají,
vítr už příhodný vane nám.
Tajemné příběhy nás teď čekají,
mým domovem bude oceán.

Ref: V ráhnoví plachty vítr nadouvá,
žene loď v širou dál,
kolébá boky plachetnice, jak by si s ní jenom hrál.
Posádku ani škuner neleká,
bouře ni uragán,
přítomnost země oznámí nám přiletem kormorán.

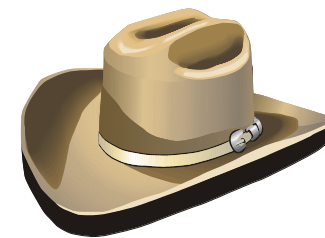
- 2) Náš ostrov vzdálený z vln se vynoří,
z příboje snů našich pustý kraj.
Zátoku písčitou úsvit odhalí,
háj palem útesy bílých skal.



Ref: Příd' krájí vlny i tvůj čas,
srdce tvé bije rázně,
nástrahy moře nebezpečí s přátely zvládneš vždy snáz.
V přátelství najdeš pevnou hráz,
zbaví tě smutku bázně,
zítra až naše cesta skončí staneš se jedním z nás.



ZLATOKOP TOM

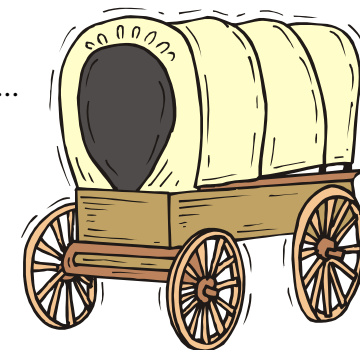


- 1) Tom dostal jednou nápad,
když přestal v boudě chrápat, že má se něco stát.
A že byl kluk jak jedle,
tak rozhodnul se hnedle a odjel na západ.
Z domova si sebral sílu,krumpáč, bibli, dynamit a pilu.
Mimoto prut a červy, do torny dal konzervy
a jel zlato vyhledat.

Ref:: Ty jsi to moje zlato, které mám tak rád,
jen ty mi stojíš za to život pro tě dát.
Bez tebe zlato nic není,
jen ty jsi to moje haťapať a potěšení, zkrátka a dobře
ty jsi to moje zlato, zlato kočičí.

- 2) Říkal že je zlatokop,
o zlato ani nezakop, neznal jak vypadá.
A jak dlouho kopal,
tak dostal na to dopal, přešla ho nálada.
Sebral si svojí kytáru,dal si nalejt whisky,brandy v baru
A za poslední nuget, svý holce koupil puget
a pak jí zazpíval.

Ref: Ty jsi to moje zlato



JEŽČÍ ODDÍLOVÁ HYMNA

(Brontosaurus)

(Brontosauři)

- 1) Mám, já dneska mám,
tíseň, že tu zítra budu možná sám.
Uzdu zahodím a klobouk pomačkám,
díky novověku vlajku nepoznám.
- 2) V kouři já pak se budu smát,
pološilenej si na člověka hrát.
V kině až nám budou stromy promítat
a o loukách máma s tátou povídat.



Ref: Vzhůru stoupá vlajka na stožár,
posvátný má stín.
Trepů českých vlajka, pláče – to já vím.

- 3) Ne já nedám se tak lehko to se ví,
připravít o kouzlo trávy zelený.
Lidi zastavte to bídný násilí,
nebo s nožem v ruce tremp vás zastaví.

- 4) Helou staroušové pochopte nás víc,
Mnohej jezdil jste Vy a nebo možná strýc.
Tak svý továrny si šoupněte kus dál,
Aby přírodou zas vítr čerstvej vál.

Ref: Vzhůru stoupá.....

(opakovat 2x)

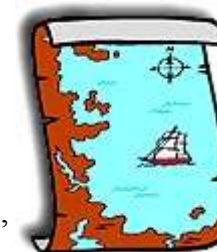


JASNÝ JAK FACKA

(Hop Trop)

- 1) Tak už to vře a chlapy vostrý jsou jak meče,
a že maj vztek tak pijou co jen trochu teče.
Na lodi jak by měla přijít velká bouře,
to co se děje skoro podobá se vzpouře.
- 2) Začal si kapitán, co hrozný tvrdil věci,
za který držet by ho měli v pevný kleci.
Říkal, že svět je vlastně velikánská koule,
a nikdo nevěřil mu ani na půl coule.

Ref: Jasný jak facka, země je placka,
a kolem dokola jen oceán.
Do tisíc láter tvrdil to páter,
a to je víc než kapitán.
Ten když si nahne, hned ho to táhne,
pořád na západ do Indie.
Po zlatě prahne, skončí na ráhně,
a dýl jak tejdén nepřezije.



- 3) Bylo by snadnější než jeho tvrdou hlavu,
přesvědčit vorvaně a nebo mořskou krávu.
Že kdo se vydal jednou do neznámých proudů,
dostal se zaručeně k poslednímu soudu.

Ref: Jasný jak facka.....

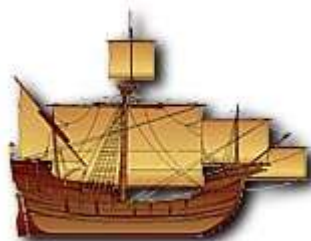


ŠKRÁBEJ

(Hop Trop)

- 1) Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,
třináctej den je to s náma ňáký nahnutý,
smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách.
 - 2) My lodníci jsme na tom nejhůř vím to na tuty,
pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,
boocman vríská nejradši bych po krku mu sáh.
- Ref: Hej,hej! Škrábej ty prkna ať jsou bílý.
Hej,hej! Škrábej ty prkna musej bejt.
Hej,hej! Říkej si klidně každou chvíli,
nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat hou.
- 3) Bez vody jsme všichni jako žízní leknutý,
nikomu z nás nevadí,že spíme vobutí,,
stejně každej den jeden z nás skončí na marách.
 - 4) Čert aby vzal bocmana a sním i drhnutí,
ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,
chcem bejt rovný až do pekla překročíme práh.

Ref: Hej,hej! Škrábej ..



HEJ KAPITÁNE

(Hop Trop)

- 1) Moře už se vzteká, stožár modře bliká
to nás právě varuje sám svatej Eliáš.
Proto každej smeká na palubu kleká,
Mezi zuby drtí otče náš
- Ref: Hej, kapitáne! Jestli přežijem tak se nedoplatíš.
Hej, kapitáne! Tenhle vrak ti rozbijem
a rumu vypijem sedm galónů a ty to zaplatíš.
- 2) Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí,
když natáhnem brka, nevadí.

Ref: Hej, kapitáne! Jestli



LODNÍKŮV LAMENT

(Hop Trop)

1) Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp',
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap,
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo,
drsnýmu chlapu nesvědčí, já ťuk' si na čelo.

Ref: Máma mě doma držela a táta na mě dřel,
já moh' jsem jít hned študovat, kdybych jen trochu chtěl.
Voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou,
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou.

3) Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást,
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast.
A tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp,
kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb.

Ref: Máma mě doma držela

4) Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach,
a my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach.
Všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas'
a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás.

Ref: Máma mě doma držela



5) Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví,
moc nikomu se nechtělo do vody ledový.
K ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl,
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl.

Ref: Máma mě doma držela

6) Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdráv
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv'.
Na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít,
teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh' mít.

Ref: Máma mě doma držela



DOBREJ VÍTR

(Hop Trop)

1) Přejem dobrej vítr lahvím trosečníků,
ať nesou proudy zprávu smotanou,
břeh ať nemá skály a slova prosebníků
do rukou správný lidi dostanou.

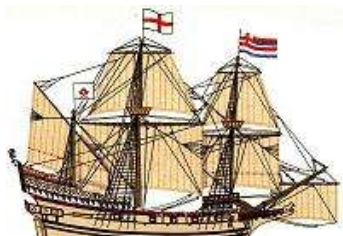
2) Přejem klidný nebe stěhovavejm ptákům,
ať silný křídla je zpátky donesou,
tratím pevný mosty a volný tratě vlakům,
pošťákům psaní s dobrou adresou.

REF: Ať každej další den je lepší vždycky aspoň o poznání
a zdání neklamou,
ať dočká se i ten, kdo marně zatím touží po setkání
s dívkou hledanou.

3) Přejem cestám, který v úvozech se stáčí,
ať každej poutník má cíle poctivý,
loukám plno květů a lesní ticho spáči
ve stínu stromů, v rose perlivý.

REF: Ať není nikdy sám ten, kdo si starejch kamarádů váží
a žádný nezradí,
ať zády k pomluvám se postaví a pravdu nepodráží
a správný prosadí.

4) Přejem dobrej vítr =1.sloka



LOUISIANA

(Hop Trop)

1) Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap
a na šífu křížit svět ho neleká.
Teď příležitost má a stačí, aby se jí drap',
ať na tu chvíli dlouho nečeká.

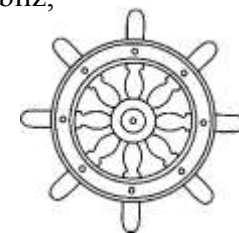
REF: Louisiana, Louisiana zná už dálky modravý,
bílá Louisiana, jako víra pevná loď,
podepiš a s náma pojd', taky hned si z bečky
nahní na zdraví.

2) Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž,
když to musí bejt, i do vohně ji dá.
Proti nám je pracháč i kostelní myš,
nám stačí dejchat volně akorát.

REF: Louisiana, Louisiana

3) Až budem někde dál, kde není vidět zem,
dvě hnáty křížem vzhůru vyletí,
zas bude Černej Jack smát se nad mořem,
co je hrobem jeho obětí.

REF: Louisiana, Louisiana



TEREZA

(*Hoboës*)
1975

1) Ten den, co vítr listí z města svál,
můj džíp se vracel, jako by se bál,
že asfaltový moře odliv má
a stáj že svýho koně nepozná.

REF: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,
řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest,
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš,
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš
naposled, naposled.

2) Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát,
proč vítr mlátí spoustou okenic,
proč jsou v ulici auta, jinak nic?

REF: Řekni.....

3) Do prázdných beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžný tón flaut
a v závěji starýho papíru
válejí se černý klapky z klavíru.

REF: Řekni.....

4) Tak loudám se tím hrozným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám,
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a vosmělý město mlčí.

REF: Řekni.....



STROM

(*J.Samson Lenk*)

1) Už jako kluk já měl rád les,
stál kousek za vsí a v něm jenom hajnej spával,
v něm z dálky vlak i ze vsi pes
zněli tak zvláště, že si vzpomínám i dnes.
Jó, to byl čas mejch jahodovejch vin,
odřenejch loktů a kalhot od malin,
slunečnejch rán, strýčků a tet,
pohledů z korun stromů dolů na náš svět.

2) A najednou jsem o kus dál
a z toho lesa zatím skoro půlka stojí,
jen lidí pár z těch, co jsem znal,
je ještě naživu, a svět se točí dál.
A stromů míň a lidí pořád víc
rodí se do světa a smutně musím říct,
určitej řád že už je v tom:
tři blbci povstanou za jeden padlej strom.

3) Jó, kdyby zdál se smutnej svět
někomu z vás, koho snad lidská hloupost trápí,
já pochopil: nic nejde hned,
co zkazíš za chvíli, to spravuješ pár let.
A nemyslím si, že bych extra chytrej byl,
já každou vlastní blbost draze zaplatil,
tak když tě hňup naštve jak hrom,
nezlob se, nekřič, vezmi rýč a zasad' strom,
jó, když tě hňup naštve jak hrom,
nezlob se, nekřič, vezmi rýč a zasad' strom!

OBCHODNÍK S DEŠTĚM

(Hop Trop)

- 1) Vzpomínám - jednou, to přišlo k nám vedro,
že jabka se na stromech začaly píct,
a v potocích sucho, jen kámen a písek
a prach místo vody, co měla tam týct.
Už dobytek v noci nás ze spaní budil
a řvaní to stěží už dalo se snýst,
my chlapem, co tady se objevil k ránu,
pak lehce a moc rádi dali se svíst.



REF: "Když každěj dá dolar," nám řek' tenhle koumák,
"znám starý kouzlo a dešť' přivolám,"
za jeden kulatej zkusit to stálo,
na svý si přišel - co zbejvalo nám?

- 2) Navečer obzor se vybarvil duhou
a sloup suchý trávy a prachu se zved,
tak silnej, že nešlo stát na vlastních nohou,
co stálo mu v cestě, to rozbil a smet.
Jak seděl chlap s námi, řek' mý sestře Líze,
že neviděl žádnou, co vo ni by stál,
a jestli mu aspoň dost malinko věří,
že jedině s ní by se vydat chtěl dál.



REF: Najednou ticho a tma jako v hrobě,
blesky a hromy - a začalo lejt,
takovej psí čas, že do svojí boudy
i náš vlčák Johny hned zalez' se skrejt.

- 3) Vtom vrznutí dveří, v nich zmáčeněj klobouk,
nám plechový hvězdy blejsk' do vočí třpyt:
"Hej! Konečně mám tě, tak vstávej a půjdem,
a hloupostí nech, jestli chceš aspoň žít!"
Za podvodný kousky se létama platí,
přesto jsme chlápka pak nechali jít,
svou pravdu měl v jednom:
když po něčem toužíš,
nutný je věřit a strašlivě chtít.



BLÍZKO LITTLE BIG HORNU

(*Greenhorns*)

- 1) Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,
tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin,
a z indiánskéjch signálů po nebi letí dým.

REF: Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
proč Custer neposlouchá ta slova varovná?



- 2) Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérii
táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

REF: Říkal to Jim

- 3) Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdcí z koní, výstřely z karabin,
límce modrejch kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

REF: Říkal to Jim
proč Custer neposlouchal ta slova varovná?

- 4) Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

REF: Říkal to Jim



BURÁKY

(*KTO*)

- 1) Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
jak se tu válejí v trávě a louskají buráky.

REF: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky,
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.



- 2) Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

REF: Hej hou,

- 3) Až tahle válka skončí a jestli budu žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
a když se zeptají: "Hrdino, cos' dělal za války?"
"Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."

REF: Hej hou,



BÁJEČNÁ ŽENSKÁ

(M. Tučný)

- 1) Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát, že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád, nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl, vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

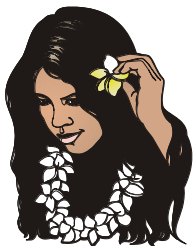
REF: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap, tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap, celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux d'Pappe, když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

- 2) Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl, a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil, a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal, nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

REF: Když si.....

- 3) Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem vám lhal, že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal, zní to jako pohádka z příběhu královny Máb, že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

REF: Když si.....2x



KDYBY TADY BYLA

(Lidová- Žalman a spol.)

- 1) [: Kdyby tady byla taková panenka která by mě chtěla. :]
[: Která by mě chtěla, syna vychovala přitom pannou byla. :]



- 2) Kdybych já ti měla syna vychovati přitom pannou býti. Ty by jsi mně musel, kolíbku dělati do dřeva netíti.

- 3) Kdybych já ti musel kolíbku dělati do dřeva netíti. Ty bys mně musela, košiličku šítí bez jahly a nití.

- 4) Kdybych já ti měla košiličku šítí bez jahly a nití. Ty by jsi mě musel žebřík udělati až k nebeské výši.

- 5) Kdybych já ti musel žebřík udělati až k nebeské výši, lezli bysme spolu, spadli bysme dolů byl by konec žití.



STARÁ ARCHA

(Spirituál kvintet)

REF: [: Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
kocábku náram-, náramnou. :]

.1) Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
kocábku náram-, náramnou,
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,
kocábku náram-, náramnou.

REF: Já mám kocábku.....

****:** Archa má cíl, já, archa má směr, já,
plaví se k Araratu na sever.



REF: Já mám kocábku.....

2) Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní,
kocábku náram-, náramnou,
Noe je zavolal ještě před povodní,
kocábku náram-, náramnou.

3) Kázal jim naložit ptáky, savce,
kocábku náram-, náramnou,
"ryby nechte, zachrání se samy hladce,"
kocábku náram-, náramnou.

REF: Já mám kocábku.....

****:** Archa.....

REF: Já mám kocábku.....

4) Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
kocábku náram-, náramnou,
tu přilétla holubice, snítku nesla,
kocábku náram-, náramnou.

5) Na břehu pak vyložili náklad celý,
kocábku náram-, náramnou,
ještě že tu starou dobrou archu měli,
kocábku náram-, náramnou.

REF: Já mám kocábku.....

****:** Archa.....

REF: Já mám kocábku.....



ZATRACENEJ ŽIVOT

(*Greenhorns*)

1) To bylo v Dakotě vo vejplatě,
whisky jsem tam pašoval,
a že jsem byl sám jako kůl v plotě,
s holkou jsem tam špásoval.

2) Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka,
okolo červených skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká,
zpěněnej bejk se k nám hnal.

REF: Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál,
pak jsem ho za rohy vzal,
udělal přemet a jako tur řval,
do dále upaloval.

3) To bylo v Dawsonu tam v saloonu
a já jsem zase přebral,
všechny svy prachy jsem měl v talonu,
na život jsem nadával.

4) Zatracenej život, čert by to spral,
do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval,
Belzebub vedle mě stál.

REF: Povídám: jupí, čerte.....



5) Jó, rychle oplácí tenhleten svět,
než bys napočítal pět,
Ďáblovým kaňonem musel jsem jet,
když jsem se navracel zpět.

6) Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti,
schylovalo se k dešti,
Belzebub s partou stál vprostřed cesty,
zavěťřil jsem neštěstí.

REF: Povídá: jupí, čerte, jdi radši dál,
potom mě za nohy vzal,
Já udělal jsem přemet, jako tur řval,
do dále upaloval.

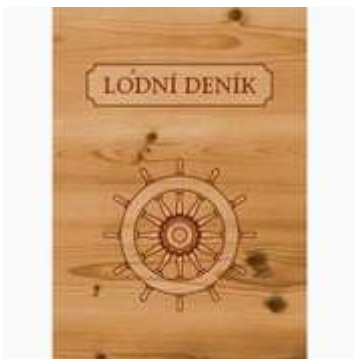


TŘI KŘÍŽE

(*Hop Trop*)

1) Dávám sbohem všem břehům proklatejm,
který v drápech má d'ábel sám.
Bílou přídí šalupa "My Grave"
míří k útesům, který znám.

REF: Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce, znavený,
lodní deník, co sám do něj psal.



2). První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce-kámen a jméno Sten.

REF: Jen tři kříže.....

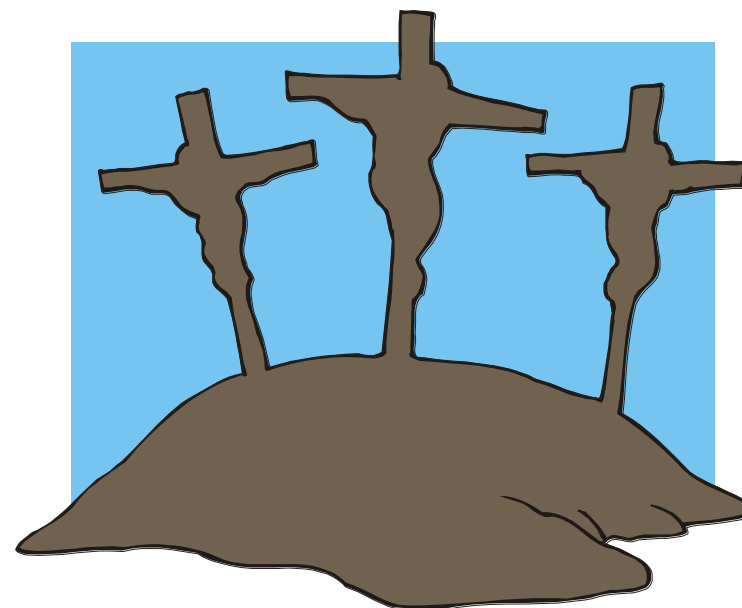
3). Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

REF: Jen tři kříže.....

4). Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rogers těm dvou život vzal.
Svědomy měl, vedle nich si klek' ...

REC: Snad se chtěl modlit – kdo ví:
"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

REF: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal.
Slzy v očích jsem měl a v ruce, znavený,
lodní deník, a v něm, co jsem psal ...



PROKLATEJ VŮZ

(*Greenhorns*)

1) Čtyři bytelný kola má náš proklatej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.

REF: Polykej whisky a zvířenej prach,
nesmí nás porazit strach,
až přejedem támhleten pískovej plát,
pak nemusíš se už rudochů bát.

REC: "Georgi, už jsem celá roztřesená, zastav!"
"Zalez zpátky do vozu, ženo a mlč!"

2) Už jen tři bytelný kola má náš proklatej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.

REF: Polykej whisky a

REC: "Tatínku, tatínku, už mám plnej nočníček!"
"Probůh, to není nočníček, to je soudek s prachem!"

3) Už jen dvě bytelný kola má náš proklatej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.

REF: Polykej whisky a



REC: "Synu, vždyť jedeme jak s hnojem!"
"Jó, koho jsem si naložil, toho vezu!"

3) Už jenom jediný kolo má náš proklatej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.

REF: Polykej whisky a

REC: "Georgi, zastav, já se strašně bojím Indiánů!"
"Zatáhni za sebou plachtu, ženo, a mlč!"

3) Už ani jediný kolo nemá náš bytelnej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.

REF: Polykej whisky a

„Pomóc indiánííí“ ... „Jsem zraněnej“

„Jsem střelenej“ *Hiváváváváva (pokřik indiánů)*



JAROŠOVSKÝ PIVOVAR

(Argema)



1) Léta tam stál, stojí tam dál,
pivovar u cesty, každý ho znal.
Léta tam stál, stát bude dál,
ten kdo zná Jarošov, zná pivovar.

REF: Bílá pěna, láhev orosená,
chmelový nektar já znám,
jen jsem to zkusil a jednou se napil,
od těch dob žízeň mám.

2) Bída a hlad, kolem šel strach,
když bylo piva dost, mohl ses smát.
Tři sta let stál, stát bude dál,
ten kdo zná Jarošov, zná pivovar.

REF: Bílá pěna, láhev orosená,

2x



TISÍC MIL

(Spirituál kvintet)

1) V nohách mám už tisíc mil,
stopy děšť a vítr smyl
a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

REF: Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, to malý bílý stavení.

2) Je tam stráň a příkřej sráz,
modrá tůň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej' dětskejm snům.

REF: Těch tisíc mil, těch

3) V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se k nám dál nemění.

REF: Těch tisíc mil, těch

4) Kousek dál, a já to vím,
uvidím už stoupat dým,
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

REF: Těch tisíc mil, těch
...../:jeden cíl, to malý bílý stavení.:/





VÁNOCE, VÁNOCE PŘICHÁZEJÍ

REF: Vánoce, Vánoce přicházejí,
zpívejme přátelé,
po roce Vánoce, Vánoce
přicházejí, šťastné a veselé.

1) Proč si děda říci nedá,
tluče o stůl v předsíni
a pak běda marně hledá
kapra pod skříní.

2) Naše teta peče léta
na Vánoce vánočku,
nereptáme, aspoň máme
něco pro kočku, jé.

REF: Vánoce, Vánoce

3) Bez prskavek, tvrdil Slávek,
na štědrý den nelze být
a pak táta s minimaxem
zavlažoval byt.

4) Tyhle ryby neměly by
maso mítí samou kost,
říká táta vždy, když chvátá
na pohotovost, jé.

REF: Vánoce, Vánoce



5) Jednou v roce na Vánoce
strejda housle popadne,
jeho vinou se z nich linou
tóny záhadné.

6) Strejdu vida děda přidá
"Neseme Vám noviny",
čímž prakticky zničí vždycky
večer rodinný, jé.

REF: Vánoce, Vánoce

7) A když sní se co je v míse,
televizor pustíme,
v jizbě dusné všechno usne
k blaženosti své.

8) Mě se taky klíží zraky
bylo toho trochu moc,
máme na rok na klid nárok
zas až do Vánoc, jé.

REF: Vánoce, Vánoce





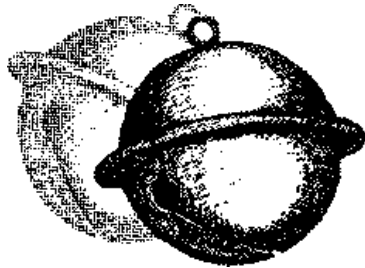
ROLNÍČKY

- 1) Sláva už je sních,
jedem na saních,
kluci křičí, zvonek zní,
jenom táta ztich,
kouká na syna, uši napíná,
co to slyší v rolničkách
a na co vzpomíná.



REF: Rolničky, rolničky,
kdopak vám dal hlas,
kašpárek maličký,
nebo děda Mráz,
rolničky, rolničky,
co to zvoní v nich,
maminčiny písničky,
Vánoce a smích.

- 2) Zvonky z dětských let,
rozezvoňte svět,
těm co už jsou dospělí,
ať je znova pět,
zvoňte zlehýnka,
stačí chvílinka,
vzpomínka jak rolničky
vám v srdci zacinká.



REF: Rolničky, rolničky

RŮŽA

(Hop Trop)

- 1) *G Ami D G Ami D*
Čekají mě trable nemalý,
G F C
až se Růža v pátek dovalí,
D D7 G F
už teď se klepu radostí, bože, kolik blbostí
G D7 G Ami D
zase s sebou buchta přibalí.



- 2) Plahočil jsem se s ní po horách
a na zádech ten její pingl táh',
jen trouba jak já dokáže Růže metrák bagáže
vláčet, aniž prach by pivem splách'.

G7 C G D
REF: Růžo, Růžo, tak tě vyměnit za rum by bylo žůžo,
C
až najdu v lese turistu, co by tě třeba chtěl,
Ami D
snad konečně to klapne, aby jinej za mě dřel.

- 3) Růža se na vandr nehodí,
ani pěšky, ani do lodi,
jen třeba se víc opálí a nebo spadne ze skály
a zaručeně z toho marodí.

REF: Růžo, Růžo, tak tě vyměnit

C G C G C G
+ Růžo, Růžo, Růžo, Růžo, Růžo, Růžo.....



ANDĚL

(Karel Kryl)



- 1) Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
C Ami C G7
C Ami C G7 C
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
C Ami C G7
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
C Ami C G7 C
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.
C Ami C G7
REF: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
C Ami C G7
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
C Ami G7 C Ami G7(F) (G) C
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

- 2). Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

REF: A proto, prosím.....

- 3) Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

REF: A proto, prosím.....



ROSA NA KOLEJÍCH

(Wabi Daněk)

- 1) Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,
přede mnou stíny se dluží a nad krajinou krouží
podivnej pták, pták nebo mrak.

REF: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
telegrafní dráty hrajou ti už léta
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.



- 2) Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',
co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
celej svůj dům, deku a rum.

REF:: Tak do toho šlápni.....

+ nohama stíráš rosu na kolejích ...



VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ

(Pavel Bobek)

- 1) $\begin{matrix} G & & Emi \\ D & & C & G \end{matrix}$
Někde v dálce cesty končí,
každá prý však cíl svůj skrývá.
 $\begin{matrix} G & & Emi \\ D & & C & G \end{matrix}$
Někde v dálce každá má svůj cíl,
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.



- REF::** $\begin{matrix} G & & D & & Emi & & C \\ G & & D & & C & & G \end{matrix}$
Veď mě dál, cesto má, veď mě dál, vždyť i já
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, veď mě dál, cesto má.

- 2) Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá.
Je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.



- REF::** Veď mě dál.....

- *: $\begin{matrix} Emi & & D & & G \\ C & & G & & D \end{matrix}$
Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
 $\begin{matrix} Emi & & F \\ C & & G & & D & & D7 \end{matrix}$
písně své, co mi v kapsách zbydou,
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

- REF::** Veď mě dál.....2x

ZABILI, ZABILI

(Balada pro banditu)

- 1) $\begin{matrix} G & C & Ami & C & G \\ G & C & Ami & C & G \end{matrix}$
Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

- REF::** $\begin{matrix} G & & C \\ G & & D \\ G & D & G \end{matrix}$
Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
není, není tu.

- 2) Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

- REF::** Bylo tu, není.....

- 3) Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají.

- REF::** Bylo tu, není.....

- 4) Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě /:živý chlap zůstane./
.....áááááá ááá

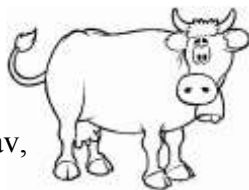


HLÍDAČ KRAV

(Jarek Nohavica)

....Pam pdadadm.....

- 1) Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu."
Já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."



REF::: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštiny, mýt se v lavoře,
od rána po celý den zpívat si jen,
zpívat si: pam pam pam padadadadam ...



- 2) K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.



REF::: Já chci mít čapku

- 3) Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.



REF::: Já chci mít čapku2x (podruhé zpíváme výš)

TŘI ČUNÍCI

(Jarek Nohavica)



- 1) V řadě za sebou tři čuníci jdou,
tápají si v blátě cestou-necestou,
kufry nemají, cestu neznají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí ...
- 2) Auta jezdí tam, náklad'áky sem,
tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
ušima bimbají, žito křoupají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí ...
- 3) Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,
tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
lidé zírají, důvod neznají,
proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají: uí uí uí ...
- 4) Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,
sednou ke studánce na vysoký břeh,
ušima bimbají, kopýtko máchají,
chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají: uí uí uí
- ... 5) Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák,
blesky bleskají, kapky pleskají,
oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají: uí uí uí ...
- 6) Za tu spoustu let, co je světem svět,
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
pojd'me s nima zazpívat si jejich píseň veselou:
uí uí uí ...



LOJZA A LÍZA

(Fešáci)

Rec: "Lojzo, hej, Lojzo!"
"Ano, Lízinko?"
"Dojdeš pro vodu?"
"Už běžím."
"No proto."



1) Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,
vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.

2) Tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpi ji.



3) A čím ji mám ucpat, milá Lízo, milá Lízo,
a čím ji mám ucpat, milá Lízo, řekni čím.

4) Kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, kouskem slámy.

5) Jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, milá Lízo,
jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, dlouhá.

6) Tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, utni ji, hihihhi.

7) A čím ji mám utnout, milá Lízo, milá Lízo,
a čím ji mám utnout, milá Lízo, řekni čím.



8) Sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, sekerou, no jó.

9) Jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, milá Lízo,
jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, tupá.

10) Tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, nabruš jí.

11) A čím ji mám zbrousit, milá Lízo, milá Lízo,
a čím ji mám zbrousit, milá Lízo, řekni čím.

12) Vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, brousek.

13) Jenže brousek je suchý, milá Lízo, milá Lízo,
jenže brousek je suchý, milá Lízo, suchý.

14) Tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, smoč ho.

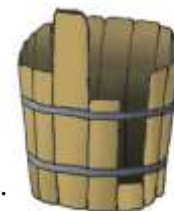
15) A čím ho mám smáčet, milá Lízo, milá Lízo,
a čím ho mám smáčet, milá Lízo, řekni čím.

16) Zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, vem si vodu.

17) A v čem ji mám přinést, milá Lízo, milá Lízo,
a v čem ji mám přinést, milá Lízo, řekni v čem.

18) No vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
no vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, vědro.

19) Vědro má ve dně díru.....(1. sloka).....



HUDSONSKÉ ŠÍFY

(Wabi Daněk)

1) *Ami* *C*
Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
G *Ami*
jako já, jó, jako já,

G
kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený,
Ami *G* *Ami G* *Ami*
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.



2) Ten, kdo nepřekládál uhlí, šif když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

F *Ami*
REF: Ahoj, páru tam hoď,
G *Ami* *G* *Ami G* *Ami*
ať do pekla se dřívě dohrabem, johoho, johoho.

3) Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó, jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

4) Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, málo zná,
kdo necejtíl hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.



REF: Ahoj, páru

5) Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó, jako já,
kdo chce celý noci čuchát pekelnýho vohně smrad,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

6) Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó, jako já,
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě přima kluk,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

REF: Ahoj, páru
+ johoho ...



PÍSKAJÍCÍ CIKÁN

(Spirituál kvintet)

- 1) Dívka loudá se vinicí,
tam, kde zídka je nízká,
tam, kde stráž končí vonící,
si písničku někdo píská.
- 2) Ohlédne se a "propána!",
v stínu, kde stojí líska,
švarného vidí cikána,
jak leží, písničku píská.
- 3) Chvíli tam stojí potichu,
písnička si jí získá,
domů jdou spolu ve smíchu,
je slyšet cikán, jak píská.
- 4) Jenže tatík, jak vidí cikána,
pěstí do stolu tříská,
"ať táhne pryč, vesta odraná,
groš nemá, něco ti spíská."
- 5) Teď smutnou dceru má u vrátek,
jen Bůh ví, jak se jí stýská,
"kež vrátí se mi zas nazpátek
ten, který v dálce si píská."



- 6) Pár šidel honí se na louce,
v trávě rosa se blýská,
cikán, rozmarýn v klobouce,
jde dál a písničku píská.
- 7) Na závěr zbývá už jenom říct,
v čem je ten kousek štístka:
peníze často nejsou nic,
má víc, kdo po svém si píská ..



RUTY, ŠUTY



- 1) Šinu si to starým Colorádem,
v tom uslyším výkřik vzdálený,
Jedu podle hlasu a k mému úžasu,
leží tam muž k zemi skolený.

REF: Ruty, šuty Arizona Texas (Karamba), ruty šuty Arizona má,
Jedu podle hlasu a k mému úžasu,
leží tam muž k zemi skolený.

- 2) Obrátím ho k sobě obličejem,
poznal jsem v něm svého dvojníka.
Jeho tělo bylo, probodáno nožem,
čerstvá krev mu z rány vytéká.

REF: Ruty, šuty Arizona Texas (Karamba), ruty šuty Arizona má,
Jeho tělo bylo, probodáno nožem,
čerstvá krev mu z rány vytéká.

- 2) Praví ke mně hlasem zmírajícím:
„příteli můj, Parde, jediný“,
Byla to jen léčka, já to nevěděl,
jako starej vůl jsem naletěl

REF: Ruty, šuty Arizona Texas (Karamba), ruty šuty Arizona má,
Byla to jen léčka, já to nevěděl,
jako starej vůl jsem naletěl



ZACHRAŇTE KONĚ

(*Kamelot*)



- 1) Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli,
věř mi, koně pláčou, povídám.
To byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly,
hejna kohoutů, a bůhví kam.

REF: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát.
Než přišla chvíle, kdy hřívy bílé,
pročesal plamen, spálil na troud.

- 2) Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,
já viděl, jak to hříbě umírá.
Klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
jak tiše pláče, oči přivírá.

REF: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát.
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
zachraňte koně ...



LETÍM HLEDAT SVĚTY

(Kašpárek v rohlíku)

- 1) Mám doma mimozemšťana,
schovanýho pod postelí,
spad' k nám z nebe do zahrady, rek' mi Ahoj, tak jsem tady
Spolu prohledáme světy,
tíše vklouznem' do rakety
a jen máváme, máváme všem, který cestou potkáme, jo hó...



REF: Letím, letím hledat světy, slunce, hvězdy planety
Najdu místo na obloze, kde parkujou komety
Letím, letím hledat světy, chci bejt zpátky do pěti
Letím hledat světy, můžeš se mnou jet i ty

- 2) Tam na konci galaxie,
tam to lítá, tam to žije,
tam je každej druhej týpek zelenej jak pistácie
Co nás čeká za legraci,
ve vesmírný restauraci,
čičníky tu nemají, talíře samy lítají
Už jsme v půlce nekonečna,
je fakt hustá dráha Mléčná,
bacha, uber do zatáčky, narazíme do šlehačky. Jau...



REF: Letím, letím

REF: Letím, letím



Lítat, to je psina, teď už chápu Gagarina



HROBY LÁSKY A SNŮ

(Quartet)

- 1) Širá pláň usíná, obzor lampu zhasíná,
dívku svou nechal tam voják stát,
v srdcích žár, v duších mír, do rtů jejích se vpil,
[: 'musím jít, abys klidná mohla spát. :]



- 2) Jinej kraj, stovky mil, krve proud se v řeku slil,
osud rád z nevinnejch daň vybírá,
a když výstřely zní, loučí se s ní
[: a pak(to) svý poslední sbohem' dá. :]

- REF:** Oheň hoří duši mou, rudej stín na prsou,
k horám v dálce náš sen odletěl,
ztratil kuň cestu svou, hrdinů hroby jsou,
teď už vím, co jsem dřív vědět měl,
proč já blázen jsem neváhal a šel.



- 3) Vlčí máky a rmen, řady křížů, řady jmen,
hroby snů a hroby lásky tam jsou,
zoufalství zbylo v nás, v duši studí led a mráz,
[: to si přál svět pro větší slávu svou. :]

- 4) Starej dům v údolí, k nebi stoupá modrej dým,
tam dívka svůj sen marně sní,
zhasil Bůh jeho svíc, kdo si troufá jí říct,
[: že se k ní nikdy víc už nevrátí. :]



- REF:** [: ztratil kuň cestu svou.....
proč já blázen jsem neváhal a šel :]



JARNÍ TÁNÍ

(Brontosauři)

- 1) Když první tání cestu sněhu zkříží,
a nad ledem se voda objeví.
Voňavá zem se sněhem tiše plíží,
tak nějak líp si balím, proč, bůhví.



REF: Přišel čas slunce, zrození a trátí,
na kterých potkáš kluky ze všech stran,
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,
oživne kemp, jaro, vítej k nám.:]

- 2) Kdo ví, jak voní země, když se budí,
pocit má vždy, jak zrodil by se sám.
Jaro je lék na řeči, co nás nudí,
na lidi, co chtěj' zkazit život nám.



REF: Přišel čas slunce.....

- 3) Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,
srdce těch pánů, co je jim vše fuk.
Pak bych měl naději, že i příští jaro,
bude má země zdravá jako buk.

REF: Přišel čas slunce.....
..... [: oživne kemp, jaro, vítej k nám.:]



KRÁL ZBOJNÍKŮ

(Kamelot)



- 1) ^{C F C} Jó, kdysi žil zbojník Robin Hood
^{Am F} bohatým bral a chudým dával
^{C F C} svobodu ctil víc než zlatý prut
^{Am F} a družinou věrných o ni hrával
^{G C F Dm F} a Scherwoodský les byl trůn plný přízraků a bájí
^{G C F Dm F C G7} kde s rozbřeskem křidel šum na dubinách ticho krájí
^{G7 C G7 C}

REF: Hej, králi zbojníků, musíš mě vést
^{G7 C F F/E Dm} po stopách vraníků, na pravou z mnoha cest.
^{G7 C G7 C} Hej, králi králů, jsem tu tak sám
^{G7 C F F/E Dm C} a nad vínem v grálu tě z mýtů přivolám, přivolám...

- 2) Pak poznal pannu láskou hořící
přátele Azeema a Jeanna
chlad vězení a pod šibenicí
plakala krásná Mariana
naplnil sen věčných bídníků
odvahou zdolal sílu moci
v kraji, kde historky chasníků
ozdobí ohně letních nocí.



2x REF: Hej, králi..... přivolám, .(po 2.)vrat' se k nám.

PŘÍBĚH

(Monogram)

1) Byl chladný jarní večer,
cestou domů vítr vál,
když náhle tvář kterou já spatřil,
jako bych odněkud už znal.

2) Měl otrhanej kabát,
v ruce svíral mincí pár,
potom dlaň svou ke mě vztáhnul
abych mu taky ňáskou dal.

3) Já do svý kapsy sáhnul,
on mlčky dál tam stál
ta jeho velká bolest v očích,
on náhle pár slov zašeptal

REF: Tenkrát stejný jako ty já byl.
Než jeden den o můj dům mě oheň připravil,
dívku svou já v něm jsem nechal spát,
ten plamen pálí dál čím uhasit ho mám.

4) Když já jeho příběh slyšel,
vše co moh jsem já mu dal,
poslední pohled jeho očí,
v tom já poznal kdo tu stál.



5) Tam kde já v dětství bydlel,
na předměstí krámk stál,
on tenkrát netušil co přijde
když úsměv lidem rozdával

6) Občas chodím touhle cestou,
však nikdy víc jsem ho nepotkal,
když ale vítr zvedá listí,
jako by pár slov zašeptal

REF: Tenkrát stejný jako ty já byl.
Než jeden den o můj dům mě oheň připravil,
dívku svou já v něm jsem nechal spát,
ten plamen pálí dál čím uhasit ho mám.

Byl chladný jarní večer,
cestou domů vítr vál,



HARDY

(*Greenhorns*)



- 1) ^C Jó, vo poslední pranicí měl Hardy mušku zlou ^F
^G a teď ho k Fordu vedou a čtyři na něj jsou, ^C
to když si na něj vyšláp' sám policejní šéf, ^F
nechtěl, aby znovu tekla krev. ^C

REF: ^G : A teď mu zní, teď mu zní poslední, poslední ^C
^G zvonění, jó, pohřební, ^C
v okolí se každej bál, koho sejme Hardy dál ^F
a marně za ním oddíl vojska hnal. ^C

- 2) Ten Hardy prostě neuměl bez pistole žít,
teď v pekle si dá nalejt a tam se cejtí líp,
jeho stín se plouží v noci častokrát
tam, kde musel Hardy hlavu do oprátky dát.

REF: : A teď mu zní



JOHN HARDY

(*Greenhorns*)

- 1) ^G John Hardy, to byl malej chudinka, ^G
^{Emi} měl za pasem pár bouchaček, ^G
v západním pohraničí chlapa voddělal, ^G
^{Emi (G)} [: chtěl utýct bez voplejtaček. :] ^(D) ^(G)
- 2) John Hardy nad karetním stolkem stál
a do hry nechtělo se mu,
nahnědlá holka dolar na stůl hodila:
[: "Rozdejte taky Hardymu!" :]
- 3) John Hardy čtyři karty vytáhnul,
a Číňan sebral jenom dvě,
John vytáh' moc, tak Číňan shrábnul bank
[: a John mu pomoh' do rakve. :]
- 4) Chtěl chytit John vlak směrem na východ,
ve tmě si ale spletl trať,
najednou cítí ruku šerifa:
[: "Já musím želízka ti dát!" :]
- 5) Přivedli Johna pod šibenici
a zbejvala jen chvílička,
já zaslech' jeho slova poslední:
[: [: "Pravdu má jenom bouchačka! :] :]



NEBESKÝ JEZDCI

(Waldemar Matuška)

- 1) *Ami* *C*
Po zasmušilé pustině jel starý honec krav,
Ami *C*
den temný byl a ševalil dech větru v stéblech trav,
Ami
tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát,
F *Ami*
když z rozedraných oblaků viděl stádo krav se hnát.




Ami C Ami F Dmi Ami
REF: : Jipija hej,jipija jou,to přízraky táhnou tmou.

- 2) Ten skot měl nohy z ocele a oči krvavé
a na bocích mu plápolaly cejchy řeřavé.
A oblohou se neslo jeho kopyt dunění
a za ním jeli honáci až k smrti znavení.



REF: : Jipija hej,jipija

- 3)  Ti muži byli sinavý a kalný měli zrak
a marně stádo stíhali,jak mračno stíhá mrak.
A proudy potu máčely jim cáry košili
a starý honák uslyšel ten jekot kvílivý.

REF: : Jipija hej,jipija

- 4) Tu jeden z jezdců zavolal a pravil: "Pozor dej",
svou duši hříchu vyvaruj a ďáblu odpírej,
bys nemusel se po své smrti,tak jako my štvát
a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát.

REF: : Jipija hej,jipija



STARÝ PŘÍBĚH

(Spirituál kvintet)

- 1) *C* *Fmaj7* *C* *Fmaj7*
Řek' Mojžíš jednou lidu svému: přišel čas,
C *Emi* *F* *G*
dnes v noci tiše vytratí se každý z nás.
C E F D7 C Fmaj7 C Fmaj7 C
Mává, mává nám všem svobodná zem.

- 2) Já říkám rovnou každý ať s tím počítá,
že naše cesta ke štěstí je trnitá.
Mává, mává nám všem svobodná zem.

C
REF: Kdo se bojí vodou jít,
G
ten podle tónů faraónů musí žít.
Mává, mává nám všem svobodná zem.

- 3) Až první krůček bude jednou za námi,
tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy.
Mává, mává nám všem svobodná zem.

- 4) Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže,
že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže.
Mává, mává nám všem svobodná zem.

REF: Kdo se bojí vodou jít
Mává, mává nám všem svobodná zem.

- 5) Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám,
ať každý ví, že rozhodnout se musí sám.
Mává, mává nám všem svobodná zem.

* : **REF:** Kdo se bojí vodou jít



Mojžíš



SOUDNÝ DEN

(*Spirituál kvintet*)

- 1) *Ami*
Zdál se mi sen, že se nebe hroutí,
G
zdál se mi sen o poslední pouti,
Ami
zdál se mi sen, že všechno seberou ti
Emi Ami
v ten soudný den.



- 2) Kam běžet mám, Slunce rychle chladne,
kam běžet mám, měsíc na zem spadne,
kam běžet mám, moře už je na dně
v ten soudný den.

- 3) Stůj, nechod' dál, času už je málo,
stůj, nechod' dál, míň, než by se zdálo,
stůj, nechod' dál, otevři se, skálo,
v ten soudný den.

- 4) Pán tě zavolá, má pro každého místo,
Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou,
Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to
v ten soudný den.



- REF: *Ami*
Soudí, soudí pány, slouhy,
G
soudí, soudí hříšné touhy, *E*
soudí, soudí, výčet pouhý, á ...
Ami
Vtom se probudíš, to byl jen sen,
F
vtom se probudíš, to byl jen sen,
Dmi
vtom se probudíš, to byl jen sen,
Ami E Ami
jen pouhý sen.



- 5) Zdál se mi sen, že se nebe....(1. sloka)

- 6) Zdál se mi sen, já stojím na svém místě,

zdál se mi sen, mé svědomí je čisté,
Ami *F*
zdál se mi sen, jen jedno vím jistě:
Ami E Ami
je soudný den!





BIM BAM

(Spirituál kvintet)

- 1) *D* *A*
Hvězda zářila a vzduch se chvěl,
A *D*
hvězda zářila a vzduch se chvěl,
D7 *G*
hvězda zářila a vzduch se chvěl,
D *A7* *D*
jasná noc nad Betlémem stála.



- REF:** *D* *G A*
Tichounce tam hráli,
D *G A7 D*
na zvonky si zvonili bim bam,
D *G A*
přišli lidé z dáli,
D *G A7 D*
povídali a chodili sem tam.
G D G D
Ó, jak se máte? Ó, proč se ptáte?
D G A
Tichounce tam hráli,
D G A7 D
na zvonky si zvonili bim bam.



- 2) V chlévě dítě jako z růže květ,(3x)
králové vzdávají mu díky.
- 3) Látky, šperky, radost pohledět,(3x)
k tomu datle a čerstvé fíky.
- REF:** Tichounce tam hráli.....
(sloka bez zpěvu)
- 4) K ránu všichni tiše usnuli,(3x)
k jejich štěstí či jejich smůle.
- 5) Hvězda zářila a vzduch se chvěl,(3x)
pokoj všem lidem dobré vůle.
- REF:** Tichounce tam hráli.....



ŽÍZEŇ

(Spirituál kvintet)

- 1) *C* *F Ami G C*
Když kapky deště buší na rozpálenou zem,
C *F C*
já toužím celou duší dát živou vodu všem,
C *F Ami G C*
už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít,
C *F C*
však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.

- REF: *C G C*
Já mám žízeň, věčnou žízeň,
F C
stačí říct, kde najdu vláhu
F C G
a zchladím žáhu pálivou,
G C
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,
F C
stačí říct, kde najdu vláhu,
F C
a zmizí ží - žízeň



- 2) Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,
však musíš zadní vrátka nechat zavřená,
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

REF: Já mám žízeň

- 3) Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,
tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor,
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

REF: Já mám žízeň2x



ŠTĚDREJ VEČER NASTAL

(koleda)

- 1) *C G C F*
Štědrej večer nastal, štědrej večer nastal,
G C Ami Dmi G7 C
koledy přichystal, koledy přichystal.
- 2) Paní mámo vstaňte, paní mámo vstaňte,
koledy nam dejte, koledy nam dejte.
- 3) Paní máma vstala, paní máma vstala,
koledy nám dala, koledy nám dala.



MLÝNY

(Spirituál kvintet)

REF: *G*
/:Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
C slyším mlýnský kámen, jak se otáčí, *G*
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí, *H7 Emi*
G D C
otáčí, otáčí, otáčí. ./



1) *G C G*
Ty mlýny melou celou noc a melou celý den,
C7 G
melou bez výhod a melou stejně všem,
G C G
melou doleva jen a melou doprava,
A D
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,
G C G
melou otrokáře, melou otroky,
C G
melou na minuty, na hodiny, na roky,
H7 Emi C
melou pomalu a jistě, ale melou včas,
G D7 G
já už slyším jejich hlas.

REF: /:Slyším mlýnský



2) Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,
pane, já bych mlel, až by se chvěla zem,
to mi věřte, uměl bych dobře mlít,
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,
ty mlýny čekají někde za námi,
až zdola zazní naše volání,
až zazní jeden lidský hlas:
no tak už melte, je čas!



REF: /:Slyším mlýnský



KRUTÁ VÁLKA

(Spirituál kvintet)

- 1) *C* *Ami* *Dmi* *Emi*
Tmou zní zvony z dálky, o čem to, milý, sníš,
F *Dmi* *C* *G*
hoří dál plamen války a ráno je blíž,
C *Ami* *Dmi* *Emi*
chci být stále s tebou, až trubka začne znít,
F *Dmi* *C* *F* *G*
lásko má, vem mě s sebou! Ne, to nesmí být!



- 2) Můj šál skryje proud vlasů, na pás pak připnu nůž,
poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž,
tvůj kapitán tě čeká, pojď, musíme už jít,
noc už svůj kabát svléká ... Ne, to nesmí být!
- 3) Až dým vítr stočí, tvář změni pot a prach,
do mých dívej se očí, tam není strach,
když výstřel tě raní, kdo dával by ti pít,
hlavu vzal do svých dlaní ... Ne, to nesmí být!
- 4) Ach, má lásko sladká, jak mám ti to jen říct,
každá chvíle je krátká a já nemám víc,
já mám jenom tebe, můj dech jenom tvůj zná,
nech mě jít vedle sebe ... Pojď, lásko má!



STOPA

(Patrola)

- 1) *G* *Ami*
Jediná stopa ve sněhu a nikde druhá k ní
C *G* *D*
všude kolem bílej sníh a záře severní.
G *Ami*
Na nohou mokrý mokasíny, těžkej ranec mám
C *G* *D*
v ruce držím kompas, v tomhle kraji se nevyznám.



- REF: *G* *Ami* *D* *G*
Všude kolem bílo, jako v pohádce
Ami *D* *G*
chtěl jsi mít hroudu zlata, teď máš i po lásce.
Ami *D* *G*
Zůstal jsi sám v těchhle pustejkách pláních
G *C* *G*
a sníš o teplejch dlaních, patří tý tvý
D *G*
cos jí sbohem dal.



- 2) Sníh v očích pálí, jazyk zdřevěněl
na svou malou Danny, jsi už dávno zapomněl.
V dálce vlci zavyli, ztvrdnul tvůj obličej
Teď už nemáš kompas, cestu zpátky jsi zapomněl.

